



# Évènements

GRATUITS ET OUVERTS AU PUBLIC

## Tables rondes

« À l'écoute de l'église ... » • Mercredi 27 octobre 2021 de 17h à 19h  
Animateur et modérateur Damien Martinez

« L'église et les artistes, quels sont les enjeux ? » • Mercredi 3 novembre 2021 de 17h à 19h  
Animateur Damien Martinez, modérateur Axel Isabey

## Conférence

M. L'abbé Franck Ruffiot : « Signes et symboles dans les églises »  
• Mercredi 10 novembre 17h30-19h

## Restitution des projets des étudiants de l'École Nationale d'Arts et de Design de Nancy

Débat avec des représentants de la paroisse de Saint Jean-Baptiste et du Père François Boiteux.  
Animateurs : Claude et Paul Maurand. • Mercredi 17 novembre 2021 de 13h30 à 17h30

## Créations théâtrales Tarif unique : 10 €

Lectures théâtralisées, créations et mise en scène de Pierre Louis. Chapelle

• Dimanche 24 octobre 2021, 17h

Variations sur Brueghel, Rembrandt, Le Caravage

• Dimanche 31 octobre ou 1<sup>er</sup> novembre 2021, 17h

Des saints parmi nous, jeu scénique : Scène 2 acte 3 de l'Annonce faite à Marie de Paul Claudel et extraits de la conférence « Nos amis les saints » de Georges Bernanos

• Dimanche 7 novembre, 17h

Musique et art sacré : extraits de la Résurrection de Haendel de Stefan Zweig et airs du Messie. Commentaire de la Passion selon Saint Matthieu de Bach, Byung-Chul Hande Georges Bernanos

## Exposition Entrée libre et gratuite

Ouverture au public le 23 octobre. Galerie du Chanoine Ledeur  
Du lundi au dimanche de 10h. à 18h

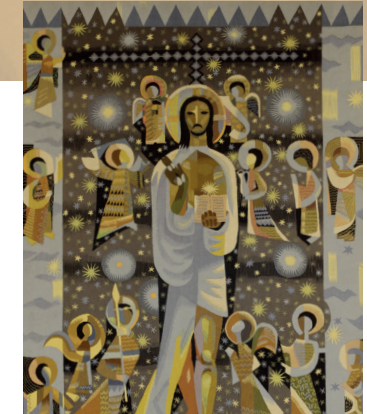
Pour les groupes : accueil tous les jours d'ouverture sur rendez-vous :  
artsacre.pls@diocese-besancon.fr (prévenir 72 heures à l'avance).

Visites guidées : tous les mercredis à 15h.

## Remerciements

Gabriel Vieille, photographies - Ecole d'art et design de Nancy - Les paroisses, RCF, librairie Passage 18, Archevêché, famille Gille - Roland Nonotte (Ronopeint) - Pateu-Robert - Denis Moyne, Lycée du Bois Mouchard BDM, Menuisier ébéniste - ACL, sonorisation et techniques du spectacle - Toitures F.C. - Simard Menuiseries (Saint-Sauveur) - Jean-Marc Dumanchin, Ferronnerie d'art-Besançon - Lor et Lumière (Ornans) ADECO Chatillon/Duc - Faivre-Pierret, pierre de taille - Gévodan, soutien graphique - Agipub - EGA - Centre diocésain Grammont Haute-Comté - La Banque Postale - Assurance Valentin.

# Artistes, Art contemporain, Art sacré



## Exposition

Du 23 octobre  
au 19 novembre 2021

Galerie Lucien Ledeur,  
centre diocésain,  
20 rue Mégevand, Besançon

## RENCONTRE AVEC

## L'art sacré contemporain

La commission diocésaine d'art sacré (CDAS) organise une exposition, dans la galerie du chanoine Ledeur du Centre diocésain, pour rendre compte de la création artistique au sein de l'Église.

*L'art sacré  
rend visible,  
l'invisible.*

**OSER** un dialogue entre l'assemblée et une forme d'expression humaine (l'art) qui conduit l'homme vers une recherche de sens accompagné par les signes de la liturgie. Ce dernier doit être ajusté à la particularité du lieu et il s'agit de mettre en résonance l'organisation de l'espace et de la liturgie avec l'architecture.

Les réalisations présentées témoignent de la grande liberté des artistes confrontée aux enjeux du lieu et à sa dimension ecclésiale et liturgique.

Dans une vaste galerie de près de 60 mètres de long, 45 panneaux et photographies accompagnés de courts textes sont destinés à démontrer l'intégration de l'art contemporain dans les édifices religieux.

Des maquettes et des dessins des artistes rendent compte du processus de création, de l'engagement de la communauté paroissiale accompagnée par la CDAS : à chaque espace culturel, une solution nouvelle.

## Le concile de Vatican II et la CDAS

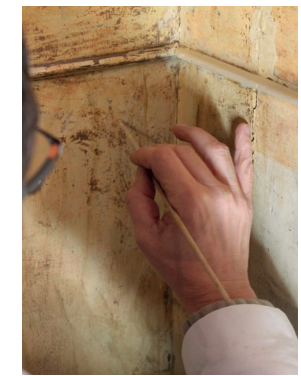
Cette exposition propose une rencontre à travers la création artistique au sein du diocèse de Besançon de 1980 à nos jours. La période retenue met en évidence la réflexion issue de la réforme liturgique Vatican II qui ne privilégie aucun style : « l'art de chaque époque à la liberté de s'exprimer pourvu qu'il serve les édifices et les rites sacrés avec les honneurs qui lui sont dus » ( *Constitution Sacrosanctum Concilium*, décembre 1965 ) ; la dispersion du regard doit être orienté vers le lieu de la célébration, la lumière unifie l'espace par de grandes baies lumineuses et des formes simples, pures et des espaces dépouillés, faisant référence aux premiers temps de l'Église ». Vatican II insiste sur la nature communautaire du peuple chrétien, c'est dans toute l'assemblée de l'église que le Christ est présent et actif par sa parole.

*L'architecte, l'artiste et la communauté sont alors invités à s'exprimer : le mobilier liturgique (autel, ambon, présidence, fonts baptismaux) est œuvre d'art, il est l'aboutissement d'un long processus de réflexion.*



## Artistes et artisans

*COLLABORATEURS INDISPENSABLES  
ET CRÉATEURS EUX-MÊMES,  
LES ARTISANS ONT RÉPONDU PRÉSENTS.*



**Une première table-ronde est organisée où les artisans s'expriment à travers des techniques traditionnelles. Comment respecter et transmettre ce savoir-faire ?**

**Ronopeint**, atelier Roland Nonotte - restauration

**Jean-Marc Dumanchin**, ferronnerie d'art

**Lor Oberre**, atelier Lor et la lumière - création de luminaires-restauration

**Amélie Jost**, vitrail

**Elvina Fonquemie**, reliure-dorure

**TFC**, charpente-couverture

**Faivre-Pierret**, pierre de taille

*Les artisans d'art présentent au sein de l'exposition, les dessins, maquettes, expérimentations de créations réalisées. Des démonstrations seront aussi proposées.*

**Une seconde table ronde « l'Église et les artistes, quels sont les enjeux ? »**

**Nathalie Delhaye**, sculptrice

**Alain Dumas et Jean-François Ferraton**, sculpteurs

**Frédéric Guyon et Sylvie Aubry**, peintres

**Fabien Mick**, plasticien et photographe

*présenteront leurs recherches, études préparatoires, dessins, maquettes des créations en projet ou réalisées.*

## Appel aux jeunes créateurs

*(ARCHITECTES, DESIGNERS...)*

Dans le cadre de cette exposition, un appel à la jeune création est lancé.

L'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy engage les étudiants dans une réflexion et une recherche architecturale et artistique dans le cadre de projets comme le réaménagement de l'espace liturgique et la création de mobiliers pour l'église Saint Louis de Montrapon. Lors de la restitution des projets, des échanges auront lieu entre les représentants de la paroisse, le prêtre et les étudiants.

