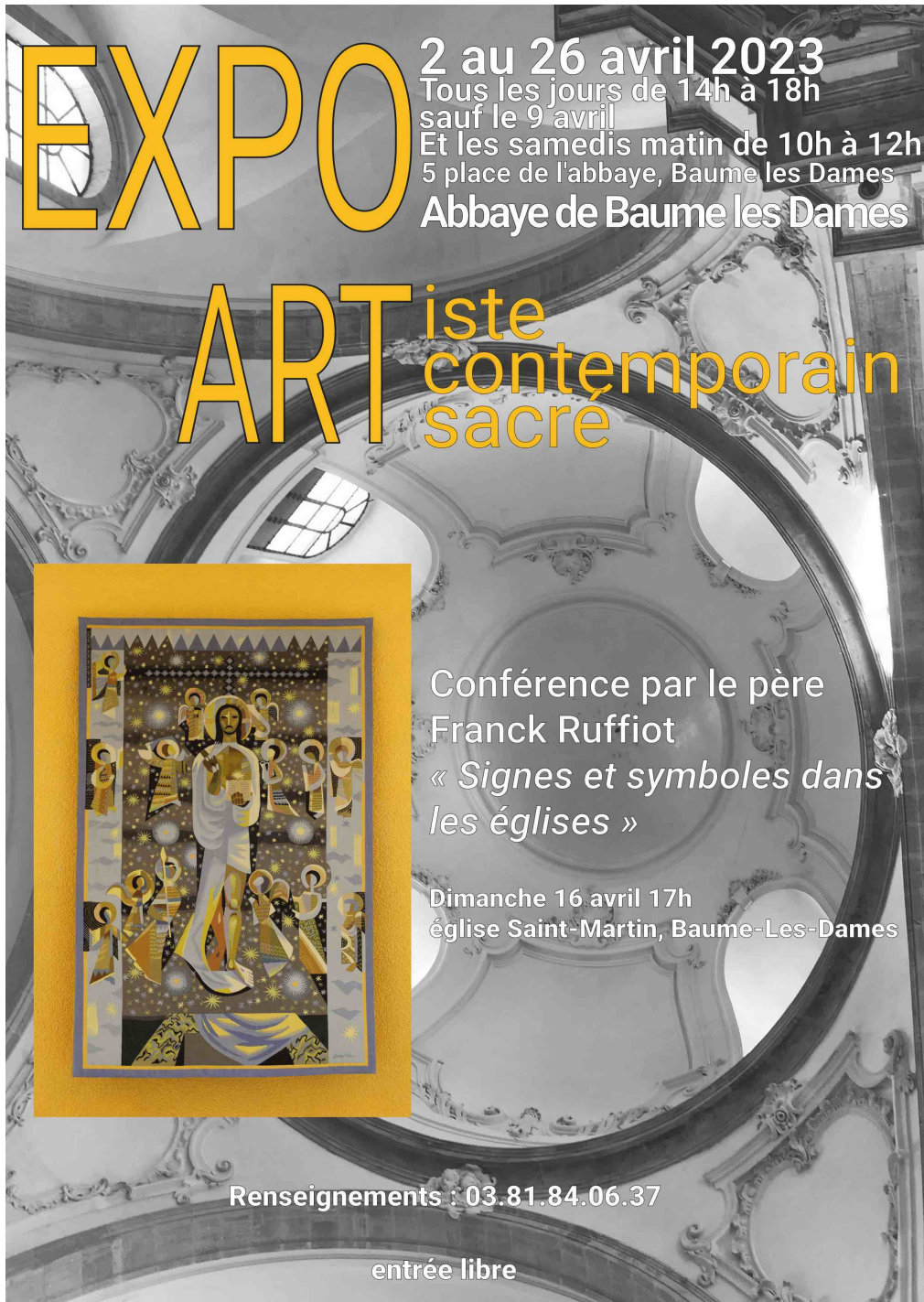


DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION
ARTISTES, ART CONTEMPORAIN, ART SACRE



EXPO 2 au 26 avril 2023
Tous les jours de 14h à 18h
sauf le 9 avril
Et les samedis matin de 10h à 12h
5 place de l'abbaye, Baume les Dames
Abbaye de Baume les Dames

ARTiste
contemporain
sacre

Conférence par le père
Franck Ruffiot
« *Signes et symboles dans
les églises* »

Dimanche 16 avril 17h
église Saint-Martin, Baume-Les-Dames

Renseignements : 03.81.84.06.37

entrée libre

2023

Page de couverture :

Coupoles du transept de l'église abbatiale de Baume-les-Dames
Le Christ Triomphant, tapisserie de Jean Olin, église des Granges-Narboz (Doubs) et Salle paroissiale
Saint Jean, Vesoul (Haute-Saône) - Photographie de © Gabriel Vieille.

Informations pratiques

Abbaye de Baume-Les-Dames, 5 place de l'Abbaye, Baume-Les-Dames.
2 au 26 avril 2023

Entrée libre et gratuite de 14h à 18h tous les jours sauf le dimanche 9 avril
Les samedis 10h à 12h et de 14h à 18h.

Renseignements au : 03 81 84 06 37.

Visite guidée par les permanents de l'exposition ou sur rendez-vous :
artsacre.pls@diocese-besancon.fr

Commissaire d'exposition : commission diocésaine d'art sacré de Besançon.
Une visite guidée par la Commission d'art sacré est prévue le dimanche 23 avril à 15h.

Rencontre avec l'art sacré contemporain

L'exposition « artistes, art contemporain, artisans » présentée par la commission diocésaine d'art sacré propose quarante - cinq panneaux qui rendent compte de soixante-quinze ans de création au service de la liturgie. Les travaux des artistes et artisans d'art sont présents. Des tables-ateliers montrent des résumés de centaines d'heures de travail passées dans les églises. Les artistes révèlent à travers dessins, maquettes, essais picturaux le long processus de création.

OSER un dialogue entre l'assemblée et une forme d'expression humaine (l'art) qui conduit l'homme vers une recherche de sens accompagné par les signes de la liturgie. Ce dernier doit être ajusté à la particularité du lieu et il s'agit de mettre en résonance l'organisation de l'espace et de la liturgie avec l'architecture : à chaque espace cultuel, une solution nouvelle.

Le lieu d'exposition

L'exposition se déroule dans l'église abbatiale de Baume-Les-Dames. L'abbaye bénédictine est occupée par une dizaine de religieuses au début du XVIIIe siècle. Elles occupent des bâtiments datés du XIIe siècle et qui menacent de tomber en ruine.

Leur rénovation est confiée à l'architecte Jean-Pierre Gazelot (1686-1742) qui commence sa reconstruction en 1738. Il décède en 1742, le chantier est arrêté. Il reprend avec l'architecte Nicolas Nicole (1702-1784) en 1758.

Ce dernier a un projet ambitieux d'une église avec une nef imposante à trois vaisseaux et quatre travées collatérales, l'ensemble est sur un plan en croix latine. Pour des raisons budgétaires, la nef est arrêtée au niveau de la deuxième travée en 1773.

L'église actuelle est composée de trois nefs précédées d'un clocher-porche. Le vaisseau principal conduit à un transept dont l'intercession ou croisée dessine un octogone surmonté d'une coupole sur pendentifs percée de quatre fenêtres.

Le vocabulaire architectural qui relève du néoclassicisme de la seconde moitié du XVIIIe siècle : pilastres et colonnes cannelés, chapiteaux d'ordre corinthiens et composites....

L'exposition

Les panneaux

Quarante-cinq panneaux exposent l'importance de la commande dans les églises du diocèse. Dans les treize doyennés alternent les réalisations d'hier et aujourd'hui : la statuaire comme les tableaux et la création actuelle avec l'aménagement des espaces liturgiques ou la conception de chemins de croix, de tableaux et de sculptures par des artistes actuels.



Les tables-ateliers : les artisans d'art :

- Atelier Roland Nonnotte (Ronopeint) restauration, plâtrerie, décoration
- Jean-Marc Dumanchin : ferronnerie d'art
- Amélie Jost, vitrail
- Elvina Fonquemie : reliure d'art -dorure
- Bruno Simard : menuiseries- compagnon du Tour de France
- Iris Lelièvre : restauratrice œuvre picturale- dorure



Elvina Fonquemie : la reliure



Amélie Jost : le vitrail



Les tuiles vernissées et le coq



faux marbre, faux bois, feuille d'or, moulure...

Les œuvres d'artistes : les artistes

-
- **Sylvie Aubry, peintre**
- **Albert Decaris, graveur**
- **Alain Dumas sculpteur**
- **Jean-François Ferraton, sculpteur**

- **Jean Gilles, sculpteur**
- **Frédéric Guyon, peintre**
- **Myriam Larrère, peintre**
- **Fabien Mick , plasticien photographe**
- **Gabriel Saury, sculpteur**



Jean Gilles



Alain Dumas



Jean-François Ferraton



Albert Decaris



Gabriel Saury



jean Olin

- **les cabines de vidéo**

De petites vidéo font découvrir le travail des artisans d'art :

Cabine 1 : 9 minutes 30

Rénovation par l'atelier Roland Nonnotte de l'église Saint-Hippolyte de Durnes-La Barèche

Restauration par l'atelier Roland Nonnotte du maître-autel et des autels latéraux de l'église de Nods

Consécration de l'autel et de l'ambon de Goux-Les-Usier

Cabine 2 : environ 13 minutes

**Restauration de la couverture du clocher de la cathédrale Saint-Jean-Saint-Etienne.
Restauration du clocher de Chauvirey-Le-Chatel
Restauration de la chapelle du Séminaire**

Cabine 3 : environ 30 minutes

Charpente-couverture de la cathédrale Saint-Jean-Saint-Etienne.

Les temps forts

Conférence :

Abbé Franck Ruffiot, *Signes et symboles dans les églises*, dimanche 16 avril 17h, église Saint-Martin de Baume les Dames

Carnets pédagogiques :

- **Les fonts baptismaux**
- **Le chemin de croix**
- **L'autel, l'ambon, le siège du célébrant.**
- **Le tabernacle**