

CE TABLEAU A ÉTÉ RETENU POUR PARTICIPER AU **CONCOURS** DU PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE ORGANISÉ PAR LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS ET LE MECENAT ALLIANZ.

FINALISTE POUR LE DOUBS, **CETTE NATIVITÉ DU XVIIIÈ SIÈCLE SE TROUVE DANS LA CHAPELLE DU CENTRE DIOCÉSAIN (RUE MÉGEVAND) ET EST ACCESSIBLE À TOUS.**

GRACE AU VOTE DE TOUS, **DU 1ER AU 21 MARS** L'OEUVRE PEUT GAGNER LE PRIX DE 8000 EUROS POUR SA RESTAURATION !



Pourquoi en parler? Pourquoi voter?

1

POUR QUE LE PUBLIC COMTOIS PARTICIPE ACTIVEMENT À LA DÉFENSE ET RESTAURATION DE SON PATRIMOINE DE PROXIMITÉ ACCESSIBLE À TOUS.

2

POUR METTRE EN LUMIÈRE LES TRÉSORS MÉCONNUS DE L'ART EN FRANCHE-COMTÉ, COMME LE RÉVÈLE LA MAGNIFIQUE EXPOSITION BEAU SIECLE AUX MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BESANCON

3

POUR TRANSMETTRE AUX JEUNES GÉNÉRATIONS UNE CURIOSITÉ POUR L'ART: **POURQUOI** CETTE OEUVRE EST-ELLE FINALISTE? QUEL EST SON **INTÉRÊT**? QU'EST CE QUE LA RESTAURATION? EN QUOI EST-CE **IMPORTANT** POUR LE BIEN DE TOUS ?

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LE CONCOURS ET LES INITIATIVES LOCALES POUR PROMOUVOIR LE TABLEAU:

PASCALE BONNET

artsacre.pls@diocese-besancon.fr

06 76 19 30 09