

PROGRAMME
CULTUREL

2020

2021

CENTRE DIOCÉSAIN

ANTOINE-PIERRE 1^{er} DE GRAMMONT
20 RUE MÉGEVAND | 25000 BESANÇON

ÉDITO

Après une saison 2019-2020 bien trop vite achevée, nous revenons avec de nouvelles propositions pour égayer votre année 2020-2021.

Vous y retrouverez les nombreux artistes « maison » : Aglaya Zinchenko, Anthony Lo Papa et le Cortège d'Orphée, Caroline Michel, les Alizés, Jean Monnet, le Théâtre de la Clairière, les comparses du cycle spiritualité, le duo Jost Costa, le trio de l'art enchanté, la poésie d'une Boîte à musique.

Une année placée sous le signe des retrouvailles, retrouvailles avec ces artistes qu'on aime tant et surtout retrouvailles avec vous public qui savez apprécier comme nous les programmations riches de sens et tournées vers la recherche du Beau.

Au plaisir donc de vous retrouver au détour de la salle des Pas perdus pour une exposition, de la chapelle pour une envolée musicale ou de Passage 18 pour y savourer les animations culturelles au quotidien.

Chloé BAVEREL, médiatrice culturelle

COVID-19 :

Les événements programmés cette saison auront lieu dans le respect des mesures sanitaires en vigueur à ce moment là.

TARIFS AGHC

TARIF Plein / TARIF Réduit : abonnés, scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi et Pass comtois / TARIF Carte avantages jeunes.

PRÉVENTES

Vous voulez être sûrs d'avoir une place pour le prochain spectacle, **ACHÉTEZ VOTRE BILLET EN PRÉVENTE À LA LIBRAIRIE PASSAGE 18** (18 rue Mégevand) du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

ABONNEMENT : 8 €

Avec la carte « abonné », bénéficiez du tarif réduit sur toutes les propositions culturelles de l'Association Grammont Haute-Comté.

EN VENTE À LA LIBRAIRIE PASSAGE 18 (18 rue Mégevand) **ET AUX BILLETTERIES DES SPECTACLES.**

BIBLIOTHÈQUE GRAMMONT ARCHIVES DIOCÉSAINES

MANUEL TRAMAUX, MARYLISE FORSTER

Riche de plus de 100 000 ouvrages anciens et modernes, la bibliothèque diocésaine vous accueille pour emprunter ou consulter ses ressources en sciences religieuses, régionalisme, art... une variété de revues reçues tous les jours et un grand nombre de dictionnaires.

Vous pourrez également y consulter les archives historiques : vie spirituelle, associative, matérielle, registres de baptêmes...

Étonnantes par leur diversité, elles préservent la mémoire du diocèse à travers les siècles.

Catalogue en ligne : www.introcedo.com

SALLE DE LECTURE [18 RUE MÉGEVAND]
MARDIS & JEUDIS : 9H > 12H | 14H > 18H
SUR RENDEZ-VOUS DE PRÉFÉRENCE

septembre



solidarité

MICRO-ENTREPRENEURS DU MONDE
LEUR DONNER UNE CHANCE
OIKOCREDIT

Dans le monde, 1,4 milliard de personnes vivent dans la pauvreté à défaut d'opportunités. À travers des photographies illustrées par des témoignages, l'exposition montre comment l'épargne collectée permet à Oikocredit d'accorder des prêts aux exclus du système bancaire pour développer des projets pérennes dans plus de 70 pays en développement.

www.oikocredit.org

ESPACE LEDEUR
[ENTRÉE LIBRE]
LUN. > SAM. : 9H > 18H

1^{er} sept.
> 4 oct.

festival du livre

LIVRES DANS LA BOUCLE

RENTÉE LITTÉRAIRE

GRAND BESANÇON

Le festival se réinvente autour de trois week-ends thématiques. Pour ce premier rendez-vous, « la Maison de la Presse » s'installe au Centre diocésain avec rencontres, dédicaces et stands.

ESPACE LEDEUR, AUDITORIUM
[ENTRÉE LIBRE]
SAM : 10H > 19H
DIM : 10H > 18H

Sam. 19
Dim 20



jours du patrimoine VISITES DE LA CHAPELLE

PASCALE BONNET

La chapelle du Centre diocésain qui s'inscrit dans une histoire, celle du Grand séminaire, créé en 1669 par Antoine-Pierre 1^{er} de Grammont.

ACCÈS LIBRE le matin
VISITES GUIDÉES l'après-midi : 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h

CHAPELLE [ENTRÉE LIBRE]

PARCOURS AUTOUR DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE

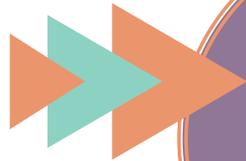
CHEMIN DES SENS

Retrouvez plus de 40 artistes et artisans d'art pour leur grande exposition annuelle

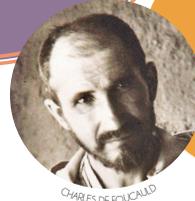
[ENTRÉE LIBRE]
SAM : 10H > 19H
DIM : 10H > 18H

Sam. 19
Dim 20

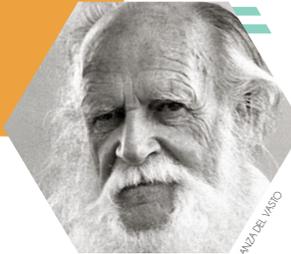
octobre



LIBERQUARTET



CHARLES DE FOUCAULD



LANZA DEL VASTO

arts de rue

FESTIVAL DU BITUME ET DES PLUMES

Pour que l'espace public redevienne le lieu de tous les possibles, que chaque parking de la ville devienne une agora où se mêlent discussions philosophiques et danses collectives tout au long de la nuit !

festivalbitumesplumes.fr

PARKING, COUR CALLO
[ENTRÉE LIBRE]

Sam. 3

Dim. 4

festival du livre

LIVRES DANS LA BOUCLE EN RÉGION

GRAND BESANÇON

La librairie « À la page » s'installe au Centre diocésain avec rencontres, dédicaces et stands.

ESPACE LEDEUR, AUDITORIUM
[ENTRÉE LIBRE] SAM : 10H >
19H / DIM : 10H > 18H

Sam. 3

Dim. 4

exposition

LANZA DEL VASTO

ASSOCIATION DES AMIS DE LANZA DEL VASTO

Poète, pèlerin et visionnaire, Lanza del Vasto recherche aussi la beauté dont témoignent ses œuvres artistiques. Beaucoup sont imprégnées de sa vision de l'Inde.

ESPACE LEDEUR [ENTRÉE
LIBRE] LUN. > SAM. : 9H > 18H

Mar. 6 >

Sam. 31

conférence

LANZA DEL VASTO, UNE ESPÉRANCE

POUR AUJOURD'HUI

FRÉDÉRIC ROGNON



concert

MUSIQUES ET CHANTS DE L'ARCHE

AVEC JEAN-MICHEL TRIMAILLE (GUITARE, VIOLE)

Mer. 14

20h

cycle 1 livre / 1 heure

SPIRITUALITÉS

POUR LE XXI^e SIÈCLE

MICHEL BRUGVIN

« Comment vivre en temps de crise ? »
d'Edgar Morin et Patrick Viveret

Qu'allons-nous faire de nos vies en ces temps de troubles ? Voici un temps d'apocalypse, non pas de catastrophe, mais de dévoilement. Cherchons les réponses du côté de l'esprit/Esprit et du « courage d'être ».

SALLE A
[PARTICIPATION LIBRE]

Mar. 6

18h

Visite guidée

À LA DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE

BÉNÉDICTE BAUDOIN

La chapelle du Grand séminaire, aujourd'hui Centre diocésain, n'a pas perdu son âme ni sa fonction. Mais en quoi fait-elle partie intégrante d'un séminaire ? Quelles sont ses particularités ? Pourquoi les vitraux de Félix Gaudin sont-ils si originaux ?

RDV À L'ACCUEIL
[PARTICIPATION LIBRE]

Sam. 10

14h30

lecture animée

LA DERNIÈRE PLACE

THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE

Écrits de Charles de Foucauld (1858-1916)

Tout entier abandonné à Dieu au milieu du désert ; n'ayant converti personne mais lisant les Évangiles dont il retient la figure de Jésus ; et recueillant les poèmes et la langue des tribus d'Afrique du Nord quand les colons les considéraient comme des ennemis : tel fut Charles de Foucauld canonisé en cet automne.

AUDITORIUM [8 € / 5 €]

Dim. 25

17h

novembre

concert vocal

MORTEN LAURIDSEN

ENSEMBLE VOCALIA

La musique de ce compositeur contemporain américain puise sa force dans la simplicité de la mélodie et la grande connaissance du chœur. À travers trois œuvres dont son *Lux Aeterna*, Vocalia espère vous emmener au cœur de cette musique généreuse, vibrante et, comme il le revendique lui-même : facilement mémorable !

CHAPELLE [15 €]

Sam. 14

20h30

radio don RCF

CHOEUR D'HOMMES

LA DÉBANDADE

Dirigé par Christian Bourgon, le chœur La Débandade est composé d'une trentaine de personnes. Son répertoire couvre un large éventail de genres allant de la variété française et étrangère, contemporaine ou non, à la musique sacrée en passant par les negro-spirituals ou les pièces à tonalité plus légère.

CHAPELLE [PARTICIPATION
LIBRE] AU PROFIT DE RCF EN
CLÔTURE DU RADIO DON

Dim. 22

17h

Astor Piazzolla

LE TANGO ARGENTIN SUBLIMÉ

LIBERQUARTET

Du classique, ces quatre musiciens ont cultivé la sensibilité, la virtuosité et la rigueur. Des musiques du monde, ils se sont nourris de l'intensité et de l'énergie du tango. Du jazz, ils ont développé la liberté d'exprimer leur langage personnel. Par la convergence de ces trois influences musicales, le Liberquartet a créé sa propre identité pour une interprétation envoûtante et jubilatoire de l'œuvre de Piazzolla.

SALLE CANA [12 € / 8 € / 5 €]

Sam. 7

20h30

cycle 1 livre / 1 heure

SPIRITUALITÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

MICHEL BRUGVIN

À partir du livre « Une nouvelle terre » de Dominique Bourg, nous esquisserons la figure d'une autre modernité, consciente de l'irréductibilité de ses fondements spirituels, ayant renoncé au mythe d'une croissance infinie, redécouvrant la vraie nature du savoir et discernant dans les techniques plus un accompagnement de la nature qu'une domination/destruction.

SALLE A
[PARTICIPATION LIBRE]

Mar. 3

18h

piano et voix

SACRÉ OPÉRA

VÉRONIQUE PAIN, CHLOÉ ELASMAR

Les compositeurs semblent avoir bien compris cette célèbre phrase de saint Augustin : « Chanter, c'est prier deux fois ». C'est cela que Véronique Pain, chanteuse lyrique lyonnaise, va tenter de vous faire toucher du doigt.

CHAPELLE [12 € / 8 €]
ORGANISÉ PAR L'AGJAT AU
PROFIT DE L'ECOLE SAINT-
ANSELME DE BESANÇON

Sam. 7

20h30



RADIO
DON RCF
LA JOIE DE
DONNER

décembre



LE GRAND SÉMINAIRE

cycle 1 livre / 1 heure

SPIRITUALITÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

BERNARD LAMY

« Jean Sullivan, dans l'espérance d'une parole »
de Jean Lavoué

À l'occasion des quarante ans de la mort de l'auteur spirituel Jean Sullivan (1913-1980), ce livre nous invite à le (re)découvrir : Sullivan, c'est une respiration, un rythme joyeux qui ne nous lâche pas ; Sullivan, un prêtre libre qui se rapproche des êtres humains pour les éveiller à eux-mêmes.

Mar. 1

18h

SALLE A
[PARTICIPATION LIBRE]

concert vocal

A PIACERE

ENSEMBLE ARCANES

Composé de 24 chanteurs, l'ensemble aborde des répertoires variés allant du XV^e siècle jusqu'à la musique contemporaine. Le programme éclectique propose quelques grandes partitions du répertoire choral : le *Crucifixus* de Lotti et l'*Agnus Dei* de Barber pour la partie sacrée, les *Nocturnes* de Mozart et quelques extraits des *Zigeunerlieder* de Brahms pour la partie profane.

Piano : Céline Médard.
Direction : Jean-Michel Montornes

CHAPELLE [12 € / 8 € / 5 €]

Dim 6

17h

festival

ORGUE EN VILLE

informations et réservations
directement sur le site
orgueville.com

CHAPELLE

Ven 11

Dim 13

crèches

BATTANT AU TEMPS DE GABRIEL SAURY PRÊT DES SŒURS DE LA CHARITÉ

La crèche de Gabriel Saury s'enracine dans la crèche comtoise née au XVIII^e siècle. Les figures créées dans les années 50 reflètent toute la vie du quartier : joie et souffrance, courage et santé à travers des personnages haut en couleurs et en paroles. Vignerons, artisans, ouvriers, sans-abris sont ainsi présents au pied de la Nativité. L'histoire nous en est contée grâce aux archives des sœurs de la Charité qui ont marqué de leur dévouement la cause des pauvres tout en s'engageant dans les œuvres de la paroisse.

CHAPELLE [ENTRÉE LIBRE] LUN > SAM : 14H
> 18H (SAUF 25 DÉC. ET 1^{ER} JANV.)

Visites commentées gratuites :
mercredis et samedis à 15h 30
Groupes (15 maxi) : réservation
obligatoire à l'accueil au 03 81
25 17 17.

12 déc >

2 janv

1 heure / 1 oeuvre

LIADOV VARIATIONS SUR UN THÈME DE GLINKA OP. 35 AGLAYA ZINCHENKO

Sur une chanson-barcarolle de Glinka «Nuit vénitienne» (1894), chacune des douze variations est un bijou, dans des styles très variés : russe folklorique, musique italienne, impressionnisme français,... Ensemble, nous allons y plonger et réécouter, réécouter...

SALLE CANA [8 € / 5 €]

Mer. 16

18h

janvier



cycle 1 livre / 1 heure

SPIRITUALITÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

GABRIEL VIEILLE

« *Écospiritualité – réenchanter notre relation à la nature.* » de Michel Maxime Egger
Conjuguant la quête spirituelle de l'homme d'aujourd'hui et son aspiration à des relations plus harmonieuses avec la Terre, l'auteur nous invite à « *redécouvrir la sacralité de la nature et à transformer notre cosmos intérieur* » avec sobriété, gratitude et espérance.

SALLE A
[PARTICIPATION LIBRE]

Mar. 5

18h

visite guidée

À LA DÉCOUVERTE DES MOULAGES BÉNÉDICTE BAUDOIN

Mgr Pierre Pfister, professeur au Grand séminaire pendant dix-huit années avant d'être nommé chanoine du Latran en 1947, a constitué une extraordinaire collection de moulages.

Un parcours qui plonge le visiteur dans l'atmosphère bien particulière des catacombes romaines et permet d'évoquer le premier art chrétien.

RDV À L'ACCUEIL
[PARTICIPATION LIBRE]

Sam. 16

14h30

piano quatre mains

UNE HEURE, UN PIANO, QUATRE MAINS

DUO VINTEUIL

Dans l'esprit des salons musicaux des XIX^e et XX^e siècles, Élise Bruchon et Dominique Arbey vous proposent un bouquet musical divers et varié. Schubert, Chopin, Debussy, Ravel mais également Gershwin, Bernstein et Piazzolla vous sont servis à deux, trois ou quatre mains. Des transitions improvisées par Dominique lient époques et compositeurs. À la recherche de la note perdue, le duo Vinteuil vous invite à partager un voyage musical intemporel...

SALLE CANA
[12 € / 8 € / 5 €]

Dim. 24

17h

conférence

LES CONSÉQUENCES DE LA LOI DE 1905 SUR LE GRAND SÉMINAIRE DE BESANÇON BÉNÉDICTE BAUDOIN

Albert Laurent, professeur au Grand séminaire, fut chargé de trouver un nouveau lieu d'hébergement pour les séminaristes après l'expulsion consécutive à la loi de séparation des Églises et de l'État. Un petit cahier, resté inédit, retrace le bouleversement ainsi occasionné. Une « errance » qui conduit aujourd'hui à mener une véritable enquête à Besançon et dans la région.

AUDITORIUM
[PARTICIPATION LIBRE]

Mar. 26

18h

cycle
1 livre / 1 heure

SPIRITUALITÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

Pour la troisième année consécutive, l'Association Grammont Haute-Comté vous propose dans son programme culturel un cycle Spiritualités. Cette année, sept séances seront consacrées à la présentation d'un auteur, d'un livre, d'un témoin qui disent leur vision sur des questions fondamentales et contemporaines.

« Un livre, une heure ! » sur une question spirituelle pour ce siècle consistera en

une présentation d'un ouvrage de spiritualité, sous forme de témoignage

et donnera lieu à des échanges.

Il se conclura par une courte initiation à la méditation (silence...) pour ceux et celles qui le souhaitent.

L'objectif est de nourrir notre propre spiritualité.

6 oct. COMMENT VIVRE EN TEMPS DE CRISE ? D'EDGAR MORIN, PATRICK VIVARET [PAR MICHEL BRUGVIN]

3 nov. UNE NOUVELLE TERRE DE DOMINIQUE BOURG [PAR M. BRUGVIN]

1^{er} déc. JEAN SULIVAN, DANS L'ESPÉRANCE D'UNE PAROLE DE JEAN LAVOUÉ [PAR BERNARD LAMY]

5 jan. ÉCOSPIRITUALITÉ – RÉENCHANTER NOTRE RELATION À LA NATURE DE MICHEL MAXIME EGGER [PAR GABRIEL VIEILLE]

2 fév. DU BON USAGE DES CRISES DE CHRISTIANE SINGER [PAR BERNARD LAMY]

2 mar. ORAISON SUR LA VIE – NAISSANCE DE DIEU EN L'HOMME CHEZ MAURICE ZUNDEL DE FRANÇOIS DARBOIS [PAR GABRIEL VIEILLE]

Mar. 4 mai. ET SI LE CHRISTIANISME NE FAISAIT QUE COMMENCER ? [PAR MICHEL BRUGVIN]

TOUS LES 1^{ERS} MARDIS D'OCTOBRE À MAI
SALLE A [PARTICIPATION LIBRE]



également au Centre diocésain...

foi et art
MÉDITATIONS BIBLIQUES
ABBÉ AXEL ISABEY

L'abbé Axel Isabey vous invite à une approche, ou un approfondissement, de l'Évangile, éclairé d'œuvres d'art qui nous offrent à mieux « voir » la Parole de Dieu. Aucune culture biblique ou artistique n'est nécessaire.

TEMPS DE L'AVENT :
MER. 2 DÉC. : Pèlerin en Terre sainte, James Tissot
MER. 9 DÉC. : Noé, selon Michel-Ange et Giovanni Bellini
MER. 16 DÉC. : Visitation et Nativité, selon Raphaël

TEMPS DU CARÊME :
MER. 24 FÉV. : Noblesse des personnes handicapées, selon Velasquez
MER. 10 MARS : «Ceci est mon corps», selon Le Bronzino et Rubens
MER. 24 MARS : Renaître, selon Le Caravage
AUDITORIUM [18H30]

saison 15
CATCH IMPRO
COMPAGNIES ARTI ET LUDI

Chaque soirée vous propose deux catches d'une heure. Sept équipes de deux comédiens expérimentés improvisent des saynètes parodiant les reprises de catch. Chacune d'elle possède une couleur originale avec nom, entrée et costumes.

Quel duo allez vous soutenir cette saison ?
Les "princesses pétillantes", les "Kanaï", "Gaspard et Fred", "les Amis Cornes", "Fourth Dimension", les "Femmes de loi" ou "Noir, c'est noir?"

infos et billetterie : ludi-arti.fr

SALLE CANA [20 H]
SAM. 12 DÉC. / SAM. 6 FÉV. / SAM. 10 AVR. / SAM. 19 JUIN

les 4 jeudis du cinéma
LA MÉMOIRE, LES TRACES, L'OUBLI...
ASSOCIATION POURSUIVRE

Projection au petit Kursaal puis analyse au Centre diocésain
AUDITORIUM [14H > 16H]
JEUDIS 14 & 21 JANV. / 18 & 25 FÉV.

PASSAGE 18



LE NOUVEL ESPACE CULTUREL DU CENTRE DIOCÉSAIN

- * **LIBRAIRIE RELIGIEUSE** [MAR > SAM. : 10H - 12H30 / 14H - 18H] nouveau site e-commerce : www.librairiepassage18.com (dès nov. 2020)
- * **ANIMATIONS** : DÉDICACES, LECTURES, ATELIERS, EXPOSITIONS, RÉPÉTITIONS EN PUBLIC, ... toute l'actu sur facebook : **Culture Centre diocésain Besançon**
- * **PRÉVENTE DES BILLETS ET CARTES D'ABONNEMENT** POUR LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE CE PROGRAMME. toute l'actu sur www.culturecentredio.fr
- * **PIANO EN LIBRE ACCÈS**
- * **BIBLIOTHÈQUE GRAMMONT ET ARCHIVES DIOCÉSAINES** [MAR & JEU. : 9H - 12H / 14H - 18H]
- * **ATELIER DE RELIURE** D'ELVINA FONQUERNIE
- * **RADIO RCF BESANÇON**
- * **PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ ET ACCUEIL** DES SERVICES DIOCÉSAINS ET MOUVEMENTS

rendez-vous 18 rue Mégevand



février

cycle 1 livre / 1 heure

SPIRITUALITÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

BERNARD LAMY

« *Du bon usage des crises* » de Christiane Singer. Dans notre monde en profonde mutation, la parole lumineuse d'une femme passionnée (1943-2007) qui invite à traverser positivement cette crise de croissance, comme Job dans la Bible, pour respirer le souffle divin en tout. « *Tout ce que nous vivons est noble* »

Mar. 2
18h

SALLE A
[PARTICIPATION LIBRE]

cycle musique baroque

AUTOUR DE J.S. BACH (1685-1750)...

LES ALIZÉS : CLÉMENCE COMTE (FLÛTES), JULIEN WOLFS (CLAVECIN)

Avec Bach, un des compositeurs allemands les plus éminents de tous les temps, la musique baroque connaît une sorte d'achèvement et d'aboutissement. Si ses grandes œuvres religieuses et pour clavier sont de nos jours les plus jouées, ses œuvres de musique de chambre et pour petit effectif sont également de toute beauté.

Dim. 21
17h

CHAPELLE [12 € / 8 € / 5 €]

lecture animée

VARIATIONS SUR MARTHE ET MARIE

THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE

Un homme entre chez une femme ; il en rencontre une autre. Celle chez laquelle il est entré est hors d'elle ; loin de rencontrer l'homme venu dans la maison, elle tente d'interrompre la rencontre de sa sœur avec cet homme ; or cette rencontre est la part qu'il fallait choisir.

D'après *Luc (10, 42)*, Marc-François Lacan, Christine Pedotti, Emmanuel Carrère...

Dim. 7
17h

AUDITORIUM [8 € / 5 €]



THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE



JEAN-YVES



ANTHONY LO PAPA & AGLAYA ZINCHENKO

cycle 1 livre / 1 heure

SPIRITUALITÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

GABRIEL VIEILLE

« *Oraison sur la vie – naissance de Dieu en l'homme chez Maurice Zundel* » de François Darbois

Après avoir revisité les apports des traditions spirituelles classiques, François Darbois explore la pensée de Maurice Zundel :

« pauvreté, humilité, désappropriation de soi comme chemin d'accès au Dieu intérieur, permettant la naissance de Dieu au cœur de l'homme »

Mar. 2
18h

SALLE A
[PARTICIPATION LIBRE]

piano et voix

UNE AFFAIRE DE FEMMES

AGLAYA ZINCHENKO, ANTHONY LO PAPA

Omniprésente dans l'œuvre de Schumann, sa femme Clara, pianiste virtuose, est pourtant restée dans l'ombre de son mari en tant que compositrice, la création étant alors considérée comme une affaire d'hommes. C'est oublier un peu vite son réel génie pour le Lied. Par ailleurs, Robert Schumann s'est abondamment identifié à des personnages féminins.

Dim. 7
17h

CANA [12 € / 8 € / 5 €]



LES ALIZÉS

soirée musicale

CHANT DES PSAUMES

AMITIÉ JUDÉO-CHRÉTIENNE

Chanter ensemble les psaumes juifs, chrétiens, catholiques, protestants et orthodoxes.

SALLE CANA
[PARTICIPATION LIBRE]

Mar. 9
20h

visite guidée

À LA DÉCOUVERTE D'UN GRAND SÉMINAIRE

BÉNÉDICTE BAUDOIN

Pourquoi le concile de Trente a-t-il créé les séminaires ? Comment la chapelle répond-elle aux exigences d'une telle institution ? Parcourons le Centre diocésain pour en découvrir les traces à l'aide de photographies anciennes et de plans.

RDV À L'ACCUEIL
[PARTICIPATION LIBRE]

Sam. 16
14h30

cycle musique baroque

« FINI L'HIVER, C'EST LE PRINTEMPS ! VENEZ SOUS CES FEUILLAGES... »

LES ALIZÉS : ANIELLA ZINS (CHANT), CLÉMENCE COMTE (FLÛTES), PARSIVAL CASTRO (LUTH)

Cantates françaises et œuvres instrumentales de Joseph Bodin de Boismortier, Elisabeth Jacquet de la Guerre, Jacques Hotteterre le Romain... Comme dans toutes les autres formes d'art, la musique baroque regorge d'œuvres splendides vouées aux « doux charmes du printemps » - titre d'une cantate de Michel Lambert -, au chant des oiseaux et à la nature.

Dim. 21
17h

CHAPELLE [12 € / 8 € / 5 €]

mars

aquarelles méditatives

POUR UN TEMPS PASCAL

JEAN MONNET

L'auteur aborde, en alternance, des thématiques personnelles mais toujours révélatrices d'un sens tel qu'inspiré par la méditation autour des livres sacrés.

L'ensemble veut ainsi contribuer à célébrer en peu de mots mais avec la force suggestive des images, ce moment si fort que représente le temps pascal dans la spiritualité chrétienne.

CHAPELLE [PARTICIPATION LIBRE] LUN > VEN : 14H > 18H

22 mar.
> 9 avr.

lecture à quatre voix

LA CLAMEUR DE LA TERRE ET LA CLAMEUR DES PAUVRES

THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE

Retour sur *Laudato Si*, l'encyclique du pape François. Avec un commentaire d'Edgar Morin et des échos de presse 2020.

« Dans la présente encyclique je me propose spécialement d'entrer en dialogue avec tous au sujet de notre maison commune... »

Dim. 28
17h

AUDITORIUM [8 € / 5 €]

1 heure / 1 œuvre

FUNERAL CANTICLE, JOHN TAVENER
LE CORTÈGE D'ORPHÉE

Une heure pour découvrir l'univers spirituel et minimaliste de John Tavener, autour de l'une de ses œuvres chorales les plus célèbres, *Funeral Canticle*. Musique contemplative, bouleversante dans sa simplicité, influences orthodoxes, lisibilité des techniques de composition et choix de textes essentiels : un moment hors du temps en compagnie d'un compositeur singulier.

Lun. 29
18h

CHAPELLE [8 € / 5 €]

avril



Jeu. 1

OFFICE DES TÉNÈBRES

CORTÈGE D'ORPHÉE

Autour des *Leçons de Ténèbres* de François Couperin (1714), le plain-chant et l'éclairage à la bougie renouent avec l'intimité et l'austérité d'un office dont la musique paradoxalement très sensuelle était une des plus prisées de l'époque. Au cours d'une Semaine sainte où les théâtres étaient fermés, on allait « à Ténèbres » autant par dévotion que par volupté musicale. Laissez-vous envoûter par ces pages entre vocalises enluminées et rhétorique baroque avec deux voix de femmes et théorbe, sous la lumière délicate des cierges.

Jeu. 1
20h

SALLE CANA [12 € / 8 € / 5 €]

quatuor à cordes et récitant

LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX

ENSEMBLE CLÉONIDE

Joseph Haydn était considéré, dans les années 1780, comme le compositeur le plus célèbre d'Europe, son oeuvre est actuellement reconnue comme l'une des plus remarquables du XVIII^e siècle.

L'oeuvre comprend sept sonates et la lecture de textes pour venir interroger les sept paroles. Haydn avait souhaité composer une musique qui soit immédiatement accessible et profondément humaine, « de telle sorte que l'auditeur, même le moins averti, soit ému au plus profond de son âme ».

Dim. 11
17h

CHAPELLE [12 € / 8 € / 5 €]

piano à quatre mains

INSPIRATIONS

DUO JOST COSTA

La Mer et La Valse, deux partitions majeures du XX^e siècle, restituent les impressions personnelles des compositeurs : le scintillement du soleil levant sur l'eau, les rafales de vent sur la mer, le tournoiement des danseurs, le jeu des lumières dans la salle de bal ...

Avec la Petite Suite composée en 1889, Claude Debussy évoque le XVIII^e siècle et ses aristocrates frivoles et fantaisistes, si bien représentés dans les tableaux de Fragonard et Watteau.

SALLE CANA [12 € / 8 € / 5 €]

Dim. 25
17h



mai

cycle 1 livre / 1 heure

SPIRITUALITÉS POUR LE XXI^e SIÈCLE

MICHEL BRUGVIN

À partir de plusieurs livres, nous évoquerons l'avenir du christianisme. Est-il en voie de disparition ou en pleine renaissance ? Une intériorité renouvelée, source d'une authentique action dans le monde, se fait jour. Des courants nouveaux, parfois surprenants, semblent répondre à une fréquente interrogation : « *Et si le christianisme ne faisait que commencer ?* »

Mar. 4
18h

SALLE A
[PARTICIPATION LIBRE]

cycle musique baroque

ESPAGNE – ITALIE : PASSION ET MÉLANCOLIE

LES ALIZES : ANIELLA ZINS (CHANT), CLÉMENCE COMTE (FLÛTES), CLAIRE PIGANIOL (HARPE)

Ce programme de musique espagnole et italienne du XVII^e siècle reflète la situation géographique de cette région de l'Europe et l'atmosphère musicale propre à l'Italie, puisque toute une partie de cette dernière (Sardaigne, Sicile, royaume de Naples, Milanais...) était sous le joug de la couronne d'Espagne.

Dim. 9
17h

CHAPELLE [12 € / 8 € / 5 €]

ensemble a cappella de poche

IL ÉTAIT UNE NUIT

A BOCCA CHIUSA

Quatre voix bringuebalées, dans un instantané nocturne, parmi les symboliques de la nuit ; qu'il s'agisse de la nuit inquiétante de la «Danse Macabre» ou de la nuit ensorcelante de «La Baia Tranquilla», de la nuit endiablée de «Wake me up before you go go» ou de la nuit apaisante de «Wiegenlied», à la multiplicité des perceptions de la nuit répond la multiplicité des voix et des répertoires dans une mise en scène épurée et dynamique.

Dim. 16
17h

SALLE B [12 € / 8 € / 5 €]

1 heure / 1 oeuvre

SECHS GESÄNGE OP. 13

ALEXANDER ZEMLINSKY

AGLAYA ZINCHENKO, ANTHONY LO PAPA

Une heure autour des six chants de l'Opus 13 de Zemlinsky, d'après des poèmes de Maurice Maeterlinck. Deux très grands artistes passés de mode mais révolutionnaires en leur temps : le beau-père et professeur d'Arnold Schönberg d'une part, l'inventeur d'un théâtre radical et moderne de l'autre, réunis par le symbolisme de ce cycle envoûtant et mystérieux.

CHAPELLE [8 € / 5 €]

Mer. 19
18h

art enchanté

QUAND LES HÉROÏNES SE LAISSENT CROQUER...

ÉLISE DELECRAY, CHRISTIANE DOTAL, NATALIE MALITCHENKO

Archétypes, idéales, allégoriques, mythologiques, les grandes figures féminines aux destinées tragiques fascinent peintres, sculpteurs et compositeurs. Cléopâtre, Atala, Charlotte Corday, Marie-Antoinette, la Malibran... Musique et art plastique se nourrissent de cette riche iconographie, traversant les siècles sans jamais s'essouffler. Laissez-vous porter par ces figures de femmes dans une déambulation imaginaire entre art et musique chantée.

SALLE B [10 € / 8 € / 5 €]

Dim. 30
17h

16^e édition (sous réserve)

AFTERNOON CONCERT

FESTIVAL BESANÇON / MONTFAUCON

Dans le cadre du festival, la chapelle accueille des jeunes musiciens en fin de cursus au conservatoire.

CHAPELLE [ENTRÉE LIBRE]

lun > ven
12h30

juin



LA BOÎTE À MUSIQUE ENCHANTÉE

récitation de piano L'EAU

AGLAYA ZINCHENKO

« ...Tout un monde miroité dans une goutte d'eau, une simple goutte »

Un récital de piano solo dédié à l'eau, l'eau substance essentielle à la vie. L'eau sous toutes ses formes : mer, océan, pluie, brouillard...

Évoquée par les œuvres de Debussy : « L'isle joyeuse », « Brouillards », « Reflets dans l'eau » ; ou Rossini « La regata veneziana » ; Liszt « Au lac de Wallenstadt », Mendelssohn « Chanson de gondolier vénitienne », Rachmaninov : « Mer et mouettes » et Arensky Siloti « À la fontaine ».

CANA [12 € / 8 € / 5 €]

Sam. 5
20h

photographies

LES HOMMES ET LA FORÊT DANS LA PAYSANNERIE EUROPÉENNE

ALAIN BOURAS

Le massif des Carpates est un conservatoire de la civilisation rurale de toute l'Europe : une civilisation de l'arbre et du bois, avec son culte et ses rites étroitement liés au culte des ancêtres et à celui de la terre.

Les images, prises entre 1976 et 2010, ouvrent à la dimension spirituelle de l'arbre et du bois et à leur place symbolique dans les cérémonies du village : fêtes au cours de la vie, fêtes au cours des saisons...

ESPACE LEDEUR
[ENTRÉE LIBRE]

14 juin >
19 juin



ALAIN BOURAS



AGLAYA ZINCHENKO

dîner-spectacle

LA BOÎTE À MUSIQUE ENCHANTÉE

CLOTILDE MOULIN, THÉO LANATRIX

À la suite d'un dîner sous les étoiles, entrez dans la boîte à musique. Un maître de cérémonie à l'enthousiasme débordant vous y accueillera, et vous fera choisir, parmi les grands classiques du répertoire français, le programme de la soirée. Remontez ensuite le mécanisme d'un coup de clé dorée, et Clotilde vous fera vibrer, grâce à ses notes de harpe, à la douceur et à l'intensité de sa voix. À mi-chemin entre le théâtre et la chanson, le divertissement et l'émotion, un spectacle à la fois drôle et magique.

COUR D'HONNEUR
[TARIF UNIQUE] UNIQUEMENT
SUR RÉSERVATION

Ven. 18
20h

ballet classique

MARIUS PETIPA

JEUNES DANSEURS DE BRIGITTE HERMETZ

Dès 1869, à Saint-Petersbourg, ce génie a fait entrer le ballet dans la modernité que nous lui connaissons aujourd'hui à tel point que ses oeuvres constituent l'essentiel du répertoire des grandes compagnies de ballet (*Casse-noisette*, *la Belle au bois dormant*, *le Lac des Cygnes*, *la Bayadère*, ...). C'est sur les pas de ce grand maître que Brigitte Hermetz et sa compagnie vous enchanteront.

CHAPELLE
[15 € / 10 € (- DE 10 ANS)]

25 & 26
20h

Musique

Dim. 22/11 | LA DÉBANDADE | radio don

Ven. 27/11 | LIBERQUARTET | A. Piazzolla

Mer. 16/12 | 1 HEURE / 1 OEUVRE | piano

Dim. 24/01 | DUO VINTEUIL | quatre mains

Dim. 21/02 | LES ALIZÉS | cycle baroque

Dim. 07/03 | UNE AFFAIRE DE FEMMES | piano, voix

Dim. 21/03 | LES ALIZÉS | cycle baroque

Lun. 29/03 | 1 HEURE / 1 OEUVRE | vocal

Jeu. 01/04 | OFFICE DES TÉNÉBRES | vocal

Dim. 11/04 | SEPT DERNIÈRES PAROLES | quatuor à cordes

Dim. 25/04 | INSPIRATIONS | quatre mains

Dim. 09/05 | LES ALIZÉS | cycle baroque

Dim. 16/05 | IL ÉTAIT UNE NUIT | vocal

Mer. 19/05 | 1 H / 1 OEUVRE | piano, voix

Dim. 30/05 | ART ENCHANTÉ

Sam. 05/06 | L'EAU | piano

Ven. 18/06 | BOÎTE À MUSIQUE | dîner spectacle

Théâtre

03-04/10 | FESTIVAL | arts de rue

Dim. 25/10 | THÉÂTRE CLAIRIÈRE | lecture

Dim. 07/02 | THÉÂTRE CLAIRIÈRE | lecture

Dim. 26/03 | THÉÂTRE CLAIRIÈRE | lecture

index

Expositions

01/09 > 04/10 | OIKOCRÉDIT | solidarité

05/10 > 31/10 | LANZA DEL VASTO | grandes figures spirituelles

12/12 > 02/01 | BATTANT ... | crèches

22/03 > 10/04 | TEMPS PASCAL | aquarelles

14/06 > 19/06 | HOMMES ET FORÊT | photo

Patrimoine

19-20/09 | JOURNÉES DU PATRIMOINE

Sam. 10/10 | CHAPELLE | visite guidée

Sam. 16/01 | MOULAGES | visite guidée

Mar. 26/01 | LOI DE 1905 | conférence

Sam. 20/03 | CENTRE DIOCÉSAIN | visite

Spiritualité

Mar. 06/10 | 1 LIVRE / 1 HEURE | cycle

Mar. 03/11 | 1 LIVRE / 1 HEURE | cycle

Mar. 01/12 | 1 LIVRE / 1 HEURE | cycle

Mar. 05/01 | 1 LIVRE / 1 HEURE | cycle

Mar. 02/02 | 1 LIVRE / 1 HEURE | cycle

Mar. 02/03 | 1 LIVRE / 1 HEURE | cycle

Mar. 09/03 | CHANT DES PSAUMES

Mar. 04/05 | 1 LIVRE / 1 HEURE | cycle



remerciements

Ce programme a été réalisé grâce à la participation de : Jean-Louis ARBEZ, Bénédicte BAUDOIN, Chloé BAVEREL, Pascale BONNET, Christian BOURGON, Maxime CARRIERE, Élisabeth COPIN, Léon GIGON, Axel ISABEY, Pierre LOUIS, Jean MONNET, Patrice MOUTON, Bernadette SINDEZINGUE.



de belles surprises
vous attendent en juillet...

Toute l'actualité sur :

www.culturecentredio.fr

sur facebook :

Culture Centre diocésain Besançon

par téléphone :

03 81 25 28 25

(librairie Passage 18)



ASSOCIATION GRAMMONT HAUTE-COMTÉ

20 rue Mégevand | 25041 Besançon cedex

tél. 03 81 25 17 17 | fax. 03 81 81 61 91

mail : mediationculturelle.aghc@gmail.com

Accueil du lundi au vendredi : 8h > 12 h et 14h > 18h

