

## VII « Père, entre tes mains je remets mon esprit. » (Lc 23,46)

### Lecteur :

*« C'était environ la sixième heure (c'est-à-dire : midi) ; l'obscurité se fit sur toute la terre jusqu'à la neuvième heure, car le soleil s'était caché. Le rideau du sanctuaire se déchira par le milieu. Alors Jésus poussa un grand cri :*

***« Père, entre tes mains je remets mon esprit. ».***

*Et après avoir dit cela, il expira. »*

### Leitmotiv musical.

### Commentaire :

Dans l'étable de Noël, Marie a remis son enfant entre les mains de Joseph. Avec la confiance d'une épouse et la tendresse d'une mère.

Sur les chemins de Galilée, Jésus a remis sa vie et sa mission entre les mains de ses compagnons, il l'a confiée aux jours et aux nuits trop brèves, au gré des embuscades et des traquenards de la route qui monte à Jérusalem.

Sa jeune vie est offrande, oblation, donation, perte de soi à perte de vue...

Né du Père avant tous les siècles, jailli de cette source intarissable et confié au courant de ce fleuve de vie débordante, comme Moïse dans son panier de roseau glissant sur le Nil, recueilli par la fille de Pharaon, Jésus, nouveau Moïse, s'en va au fil de l'éternité. Il s'en remet aux mains de celui qui n'a pas répondu à son « Pourquoi » et qui semble enfoui dans un silence sans écho.

La confiance du Christ en Croix est déraisonnable. Elle est vraiment sans mesure et sans borne. Parce qu'elle doit porter, supporter et emporter nos promesses trop courtes, nos fidélités fragiles, nos paroles non tenues, afin de régénérer notre confiance en la dissimulant avec la sienne dans le seul nom du Seigneur, même lorsqu'il se tait ...

« Père, reçois ma vie, dit-il, dans un dernier souffle, c'est ton œuvre, je te la rends. Elle s'accomplit dans l'abandon. Elle parle en silence. Mon silence épouse ton silence. Il parle de la bonté, de la beauté et de la douceur de tes mains paternelles tendues vers chacun de tes enfants, ouvertes à toute l'humanité déjà sauvée dans mon offrande. »

Violoncelle :

**Prélude et fugue de la cinquième suite.**