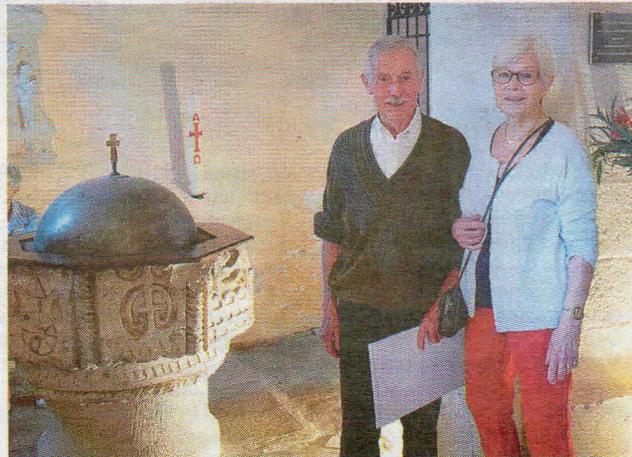


Une nuit culturelle et culturelle

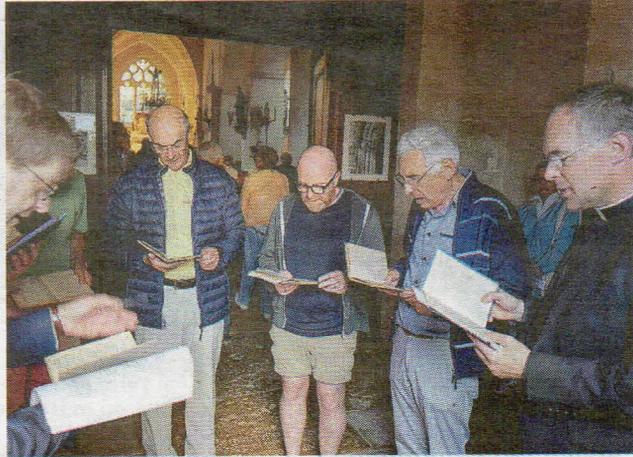
La Nuit des églises est passée samedi soir par Champlitte-la-Ville.



Pierre et Marion Kornprost, les historiens de l'église.

Lieu central de nos villages, l'église en est l'identité même, et la « Nuit » qui lui est consacrée permet d'en ouvrir ses portes sur un contenu culturel, certes, mais aussi au culturel. Par la visite guidée de Pierre et Marion Kornprost, l'église Saint-Christophe de Champlitte-la-ville a ainsi dévoilé son histoire, samedi soir. L'édifice a connu 1 000 ans d'histoire au gré des invasions, des pillages et du bon vouloir des seigneurs. Bien

que bénévoles, Pierre et Marion Kornprost en sont la mémoire vivante, eux qui habitent le village depuis 40 ans, et plus particulièrement l'ancien prieuré. C'est là qu'ils ont tous deux reconstitué l'histoire de l'église, mais aussi celle des œuvres qu'elle renferme. Ils ont aussi créé une association de bénévoles en 1982, afin de restaurer et sauver ce qui le nécessitait. C'est le cas remplace, détruit en partie en 1808 et redessiné par

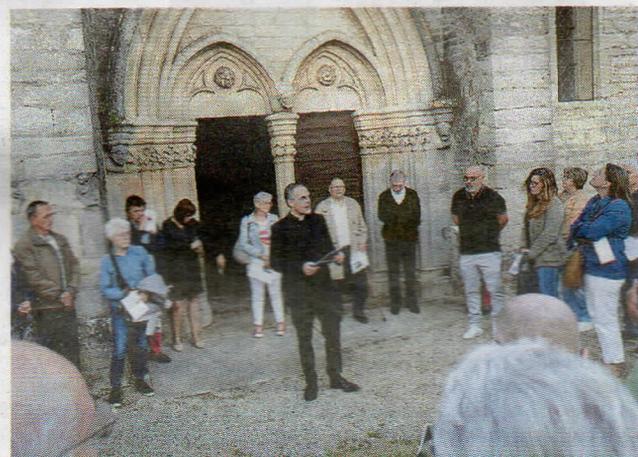


Des chants grégoriens ont accompagné les visiteurs.

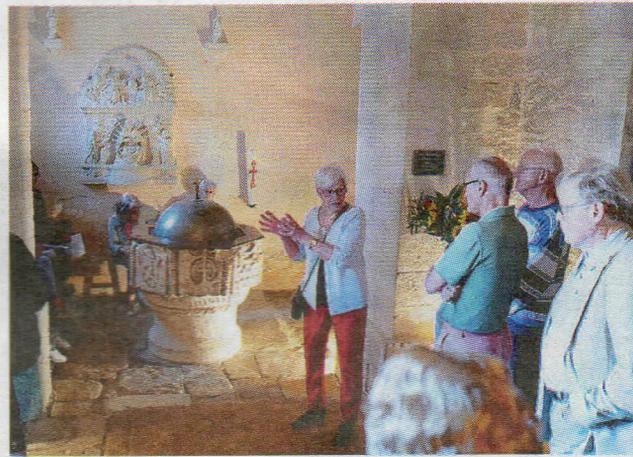
les élèves du lycée Les Marcs d'Or, ou encore des bancs, refaits à l'identique par le lycée Saint-Joseph de Dijon. Marion Kornprost est, par exemple, incollable sur les fonts baptismaux qui se trouvent à gauche en entrant. Mais tout ce savoir n'aurait pu être divulgué sans la volonté de l'abbé Pierre Bergier et son désir d'ouvrir l'église Saint-Christophe à la lumière pour le plus grand nombre. Une trentaine de visi-

teurs ont ainsi pu remonter le fil de l'histoire de la bâtisse, mais aussi écouter des chants grégoriens résonner, interprétés par le chœur d'hommes « la Scola grégorienne ». Que l'on soit catholique ou pas, pratiquant ou pas, la nuit des églises donne la possibilité à chacun d'accéder à l'art sous toutes ses formes.

PATRICK BAR (CLP)



L'abbé Pierre Bergier durant son discours de présentation.



Présentation des fonts baptismaux.