

La bannière du couronnement de Notre-Dame illumine l'assomption



La bannière restaurée, visible ici derrière la vierge miraculeuse de Notre-Dame de Gray, a bénéficié d'une restauration minutieuse.

Ce jeudi 15 août, les catholiques de la paroisse de Gray se sont rassemblés pour la procession, au départ de la statue de la vierge située face au stade.

Encadrés par la gendarmerie, les fidèles ont pu rejoindre la basilique pour célébrer à la fois l'Assomption et la sainte patronne de la ville, Notre-Dame de Gray dont la statue dite miraculeuse, a fait partie du cortège, entre chants et prières.

Tous ont pu redécouvrir la bannière portée lors des cérémonies du couronnement

de Notre-Dame en 1909, et que les affres du temps avaient nécessité une restauration, qui a été réalisée par les carmélites de Lisieux. La restauration a été permise par le financement de l'Association pour la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur du patrimoine religieux, avec le soutien de la ville de Gray.

Les paroissiens ont aussi pu admirer l'ombrellino qui a été acquise afin de permettre enfin à la basilique d'avoir une des deux marques traditionnelles des églises ayant

obtenu ce statut, ce qui fut le cas en 1948 pour l'édifice Graylois.

Michel Mauclair a apporté les explications historiques pour cet objet qui a reçu le prix Belle Main par les Vieilles maisons françaises. Cette petite ombrelle aux couleurs papales rouge et jaune, a été conçue par un maître artisan, Michel Heurtault. Son emplacement définitif sera à déterminer, avant l'achat à l'avenir de la deuxième marque des basiliques qui reste à financer, à savoir un tintinnabulum.