

Cette
semaine...

Envoyez-nous vos infos !

- lapressedegray.com
- www.facebook.com/pages/La-Pressede-Gray

Gray

Le patrimoine de la basilique s'étoffe

Bannière du couronnement de Notre-Dame de Gray restaurée, avènement d'un ombrellino, ce jeudi 15 août aura revêtu une dimension particulière pour les fidèles du secteur.

« Un événement historique », n'a pas hésité à qualifier le père Pierre Bergier. Le curé de Gray, on le sait, est très attaché à la tradition, en grand revitaliseur des confréries locales ayant marqué notre territoire. Aussi, en ce jeudi de l'Assomption qui était aussi jour de célébration de Notre-Dame de Gray, c'est avec grande allégresse qu'il a pu bercer de prières et louanges la procession, constituée par de nombreux fidèles, qui s'est rendue depuis la statue de la protectrice de Gray située sur la contre-allée des Capucins, jusqu'à basilique.

En tête du cortège, une bannière. L'une des deux survivantes de celles, nombreuses, que l'on peut encore voir sur les photographies de 1909 immortalisant les festivités liées au couronnement de Notre-Dame de Gray.

Sauvée de la disparition, et de ce fait de l'oubli, la délicate pièce d'étoffe n'en avait pas moins souffert des ravages du temps. D'où le besoin de la restaurer, ce qui a pu être réalisé grâce au financement de l'Association pour la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur du patrimoine religieux de Gray, avec le soutien de la Ville. Et surtout, grâce au talent des carmélites de Lisieux, dont le long et fastidieux travail a encore été rendu plus compliqué par l'attaque de la mérule dans leurs ateliers. Ainsi a pu être préservée, avant d'être



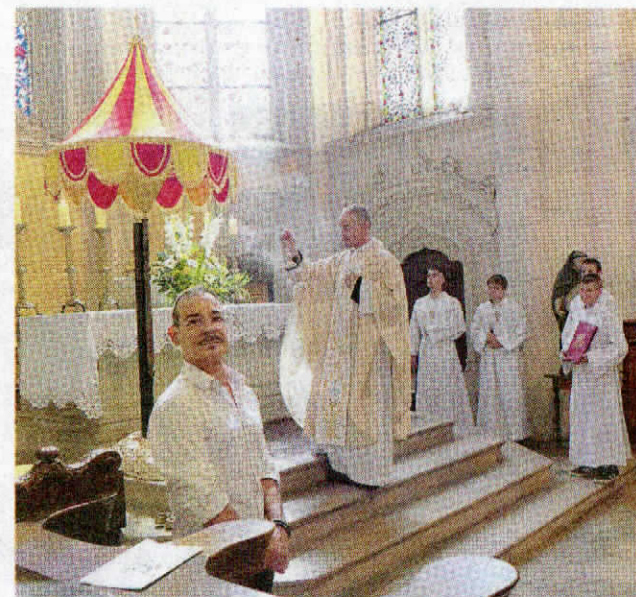
Le départ de la procession, contre-allée des Capucins.

bénie, une pièce du patrimoine religieux de Gray. « Cette bannière rappelle le souvenir des paroissiens qui en avaient fait don à la fin du XIX^e et maintient la continuité dans la dévotion à Notre-Dame de Gray qui dure depuis 1620 », a retracé Michel Mauclair, historien local qu'on ne présente plus, et président de l'association.

Les fidèles n'étaient pas au bout de leurs surprises. Le grand événement de la journée résidait bien dans l'arrivée, au sein de la basilique, d'un attribut qui lui faisait défaut depuis toujours.

Un peu d'histoire. Sévèrement meurtrie par les bombardements de 1940, l'église de Gray s'est reconstruite peu à peu, grâce aux efforts et au soutien financier des paroissiens. Venu au 15 août de cette année-là réinstaller la statuette de Notre-Dame de Gray sur son autel restauré, l'archevêque de Besançon, Monseigneur Dubourg, fait le serment d'adresser au Vatican une demande pour que l'édifice obtienne le titre de basilique. Ce qui devient effectif le 16 juillet 1948, avant d'être concrétisé le 12 août 1950 au cours d'une

« messe de dédicace ». On parle désormais effectivement de la basilique de Gray. Seulement, voilà. Deux emblèmes distinctifs de ce statut manquent à l'appel : un tintinnabule, sorte de longue hampe surmontée d'une clochette, et un ombrellino. C'est donc ce dernier objet qui, en ce jeudi particulier, a fait son entrée officielle dans l'inventaire de la maison de Dieu locale. Un ombrellino ? « Une sorte de parasol à demi ouvert, dont l'armature de bois est recouverte de bandes de soie alternativement jaune et rouge, en référence



La bénédiction de l'ombrellino en présence de son créateur, Michel Heurtault.

aux couleurs du gouvernement papal », a fort justement décrit Michel Mauclair, « il est conservé au chœur de la basilique, accroché de manière à être bien visible ». Dûment béni, lui aussi, par l'abbé Pierre Bergier, ce joyau de confection est l'œuvre du maître d'art parisien Michel Heurtault, mondialement connu notamment pour ses travaux dans la haute couture, et présent lors de la cérémonie. Une acquisition rendue possible grâce aux sub-

sides apportés par l'association de sauvegarde, à laquelle s'est jointe celle des Vieilles Maisons Françaises.

Oui, ce jour était bien historique. En attendant l'arrivée d'un tintinnabule qui compléterait le panel des attributs spécifiques, dès à présent, plus aucun initié passant le porche de Notre-Dame de Gray ne pourra ignorer qu'il se trouve dans une basilique...