

# Association Oeuvre Notre-Dame du Haut

## Lettre aux amis de la Colline - Ronchamp

Chers Amis,

Février 2024

À l'Automne nous avons eu le plaisir d'accueillir des **représentants de la Région** Bourgogne/Franche-Comté. **L'ancienne préfète de Haute-Marne** avec un collègue pour découvrir le site et le monastère.

**Une délégation de japonais d'une circonscription de Tokyo**, qui accompagnait leur maire pour rencontrer celui de Ronchamp, des élus de la Communauté de communes, le directeur du tourisme, des représentants de la Filature, de l'Association des sites Le Corbusier.

Un groupe de **maires ruraux du Togo** accompagné des élus de Lure pour une visite du site.

**Le pèlerinage séculaire marial** du 8 septembre a rassemblé les pèlerins fidèles. Les offices à la chapelle interrompus l'hiver reprendront aux Rameaux et Pâques jusqu'à la Toussaint.

### Les événements de l'automne et de l'hiver sur la colline



Chorale de Fribourg

**Journées paix des écoliers de Ronchamp**, 21 et 22 septembre, voir page suivante.

**Chorale de Fribourg** ces musiciens aiment venir chanter à la chapelle, pour la plus grande joie des visiteurs. Cette année le 8 octobre ils ont inauguré notre orgue numérique.

**Fête de la Sainte Geneviève** 23 novembre chapelle comble, 200 gendarmes, leurs familles, Sous-préfète de Gray Sous-préfet de Lure, des élus et le maire de Ronchamp ; messe présidée par le père Jean-François Francisco assisté du diacre aumônier militaire. Chorale Gospel.

**Noël** 24 décembre veillée chaleureuse autour de la crèche à la chapelle. Projections de crèches d'artistes peintres commentées par le chapelain Axel.



Fête de la Sainte Geneviève patronne de la gendarmerie



NOËL



## INSPIRER LA PAIX



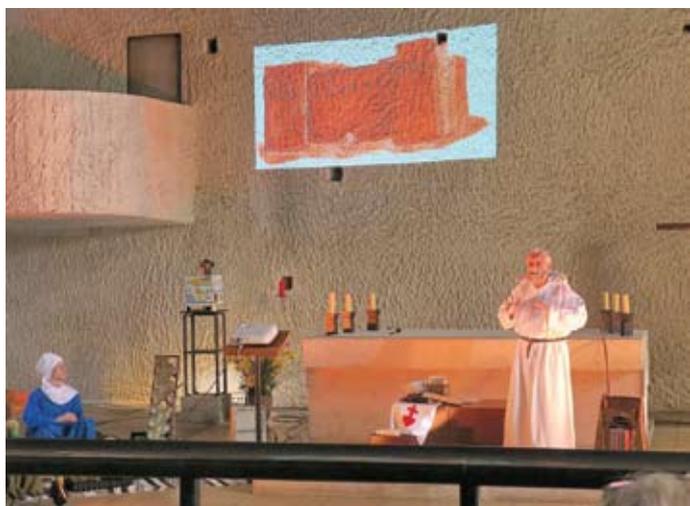
Nous avons relaté dans la lettre précédente la **journée paix des catéchèses et la conférence sur la paix.**

### Journées paix école de Ronchamp

Toutes les classes (170 élèves) venues sur deux jours en septembre ont parcouru en petites équipes le site avec le **jeu des aventuriers** (adaptation des enseignants à partir des idées d'une sœur du monastère et de son travail de création) associant découverte de la beauté de la nature, de l'architecture, des symboles de paix...

Pique-nique, chant à la pyramide, découverte des arbres symboles de paix.

Belle journée encadrée par des enseignants, parents et bénévoles.



### Théâtre « La lumière du désert »

par Jean Winiger acteur et ses percussionnistes, le 8 octobre 70 spectateurs ont été intéressés par cette aventure spirituelle et humaine fascinante.

Vicomte Charles de Foucauld, riche, jeune indiscipliné, athée, officier de cavalerie, explorateur, géographe, linguiste, puis moine cistercien, prêtre, ermite au Sahara, marabout chrétien des Touaregs, frère universel, toujours en quête de sens, de vérité, d'authenticité et d'absolu.

Il voulait des compagnons, il mourra dans la solitude. Il a cru apporter l'Évangile aux musulmans, il a été assassiné par l'un d'entre eux.

Il pensait que la France apporterait les lumières de la civilisation au Maghreb, elle en sera expulsée.

Mais frère universel il reste à jamais.

Un précurseur silencieux, une voix dans le désert ?

« Il tient une place essentielle dans l'ordre du monde ».



# PATRIMOINE

## Travaux de restauration de la chapelle



Réunion du Comité scientifique. Façade Est



Toiture Abri bâchée, à isoler et végétaliser

**FACADE Est** : elle présente trois situations différentes d'intervention. **Le mur arrière** de l'espace du chœur est en maçonnerie traditionnelle, appareillage grossier lié au mortier. **La paroi verticale** à gauche qui conduit à la porte pivotante est la continuité du principe constructif de la paroi sud, un ciment projeté sur un squelette béton. **La coque** qui déborde largement sur l'espace liturgique, présente un voile de béton brut de décoffrage. La situation globale de l'état de conservation des épidermes des murs est très positive, situation résultant d'un espace abrité à l'opposé des vents dominants. La décision fut prise de ne pas proposer un décapage complet des différentes couches de peinture, mais après lavage, se limiter à des interventions minimums sur quelques fissures. Il est alors apparu que la perception de deux façades adjacentes présenterait des différences liées à la teinte et à la matière. Après lavage les surfaces seront repeintes en une couche d'homogénéisation

**LA GRANDE TOUR** Pour la réparation de sa grande fissure le protocole d'intervention proposé par l'entreprise est en discussion. Ce principe relève de la couture ou de la ligature par broches pour redonner une cohésion à la maçonnerie. L'argument qui s'oppose à cette solution fait valoir qu'elle introduit un autre matériau produisant une restitution hétérogène susceptible de créer une pathologie non prévisible.

L'autre option avancée, est de déconstruire et de reconstruire la fissure par un meilleur maillage de l'appareillage. Des essais seront faits pour tester ces deux solutions. Puis la remise en peinture sera précédée du même protocole que pour l'ensemble des murs.

## Financement du Chantier

Budget TTC	Façade Sud	Ouest et Nord	Est et tour	Intérieur	Toitures	TOTAL travaux
<b>Total</b>	447 935,87	290 195,53	591 263,84	263 718,35	726 717,78	<b>2 319 831,37</b>
Financement DRAC	223 967,94	145 097,77	295 631,92	131 859,18	<b>363 358,89</b>	1 159 915,69
Tx de financement	50%	50%	50%	50%	50%	50%
Financement Région	89 587,32	65 450,40	144 019,50	73 569,90	<b>145 343,56</b>	517 970,68
Tx de financement	20,00%	22,55%	24,36%	27,90%	20,00%	22,33%
Financement Département	89 587,17	58 039,11	118 252,77	52 743,67	132 291,28	450 914,00
Tx de financement	20,00%	20,00%	20,00%	20,00%	18,20%	19,44%
Reste AONDH Fondation du Patrimoine	44 793,44	21 608,26	33 359,65	5 545,61	<b>85 724,05</b>	191 031,01
Tx de financement	10,0%	7,4%	5,6%	2,1%	11,8%	8,2%

Les montants surlignés en jaune correspondent à des hypothèses, la DRAC et la Région ne se sont pas prononcées sur la tranche 4.

Une phase expérimentale a précédé ces tranches de travaux, le montant qui est resté à charge de l'AONDH et de la Fondation du Patrimoine est de 27 265 €.

# ART ET SPIRITUALITÉ

## Programme « Foi et Art » du chapelain



Le père Axel associe art et spiritualité et fait découvrir la Bible à travers les œuvres artistiques de peintres. Dans le cadre magnifique de la colline et en participant aux offices des sœurs du monastère.

### Automne-Hiver 2023-2024

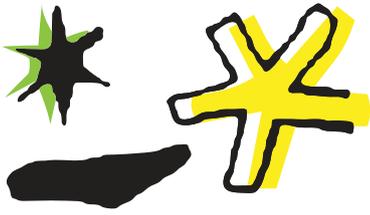
Du lundi 30 **octobre** au jeudi 2 **novembre**, réflexion et échanges sur différents thèmes : le frémissement des entrailles et la fraternité dans la Bible ; « la mort est vaincue » saint Paul et à partir du film Marie Heurtin : handicap, enseignement fraternel et guérison. Etude des rois mages à travers les peintres. Visite du musée de la Négritude. Du 29 **décembre** au 1er **janvier** 2024 les participants ont apprécié les méditations bibliques : « Par l'Incarnation de son Fils et de sa Résurrection selon la chair, le Père n'a pas seulement donné aux créatures une beauté partielle, il les a entièrement revêtues de dignité et de beauté » St Jean de la Croix. Vidéo de l'Incarnation et la Sainte Famille selon des artistes peintres.

**À venir, Printemps** Vendredi 12 (15h) au dimanche 14 **avril** (14h) : « Notre-Dame », quand les artistes interprètent l'Évangile. Samedi 18 (15h) au mardi 21 **mai** (14h) : Dans quelle langue parler à Dieu ? (Actes des Apôtres).

**Hébergement** possible chez les clarisses selon leur disponibilité. Réservation : Monastère Sainte Claire 13, rue de la chapelle 70250 Ronchamp [steclaireronchamp@orange.fr](mailto:steclaireronchamp@orange.fr) (03.84.63.13.40)

## LES ÉVÉNEMENTS À VENIR

Samedi 4 mai 18h	<b>Concert Quintette à vent</b> Saltarelle Sandrine Lingelser	Programme « Debussy »
Dimanche 12 mai 15h	<b>Ensemble Vocal</b> <b>Quintessence</b> Strasbourg	Une heure musicale à la chapelle
Jeu­di 16 mai 18h	<b>Conférence sur la paix</b> 16 mai : Journée internationale du vivre ensemble en paix proposée par l'ONU.	<b>Conférencier Guy AURENCHÉ. Comment bâtir la paix aujourd'hui ?</b> À partir de nos interrogations sur la prolifération des extrêmes de tous courants. Inquiétudes face à la montée de la violence et des risques environnementaux. Sentiment d'impuissance. Comment résister, faire changer les choses sans entrer dans l'engrenage de la violence. Solidarités, initiatives, partager les raisons d'espérer. <b>Bâtir la paix c'est possible .</b>
Dimanche 26 mai 18h	<b>Concert, Musique d'Hildegarde de Bingen</b> : Ordo Virtutum par des chanteurs du pôle d'Art Vocal du Conservatoire du Pays de Montbéliard	Rendu de leur travail en atelier pendant le week-end en résidence au monastère avec Michel Laizé, professeur CA de musique ancienne. L'Ordo Virtutum fut sans doute composé pour l'inauguration en 1150 de l'abbaye bénédictine du Ruperstberg fondée à Bingen par Hildegarde. Drame allégorique mettant en scène l'âme partagée entre les séductions du diable et les conseils des vertus.
Dimanche 2 juin 10h-17h	<b>Journée interreligieuse</b>	Thème : « DES TENEBRES A LA LUMIERE : Dans les nuits de ce monde, quelles lumières offrir pour éclairer nos chemins d'humanité »
Samedi 1 <sup>er</sup> juin 18h	<b>Concert La Débandade .</b> Chorale d'hommes de Besançon	Programme à venir
Samedi 15 juin 18h	<b>Concert Marial, Soprano</b> Florence Hafner	Chants accompagnés par Christian Tissot à l'orgue
Samedi 29 juin 18h	<b>Musique méditative sur poèmes</b> François Ben Abdela­fidh, guitare.	Les amis de Jean Grosjean « <i>La lueur des jours</i> » invitent à l'écoute méditative de textes d'un des grands auteurs du XXe siècle. Sur le thème « fraternité et écoute bienveillante » Lectures accompagnées du musicien François Ben Abdela­fidh à la guitare.
Mardi 23 juillet 21h	<b>Spectacle Musique et mémoire</b> Fabrice Creux	Les Variations Goldberg, JS Bach. Bruno Procopio, clavecin. Projection de peintures d'Ana de Alvear (Pilar Tomás, vidéaste) évoquant la naissance des étoiles sur les murs intérieurs de la chapelle.



# Association Oeuvre Notre-Dame du Haut

**POUR CONSERVER ET TRANSMETTRE CE PATRIMOINE D'EXCEPTION ET CONTRIBUER AU  
RAYONNEMENT DE CE SITE INSPIRANT LA PAIX  
LA COLLINE A BESOIN DE VOS DONS**



**Un grand merci à nos donateurs particuliers et mécènes**

**Ils nous soutiennent déjà**



# APPEL À DONNS

## Besoin de dons et de mécénat

Pour préserver, conserver et transmettre ce patrimoine d'exception

### 1 - Financer les investissements immobiliers et paysagers

**Entretien et améliorer l'ensemble du site paysager porteur de l'œuvre de Renzo Piano et écrin de la chapelle.**

Dans son rôle d'intérêt général, au service de tous, l'association a besoin de votre aide pour **pérenniser l'œuvre de Renzo Piano**, entretenir l'ensemble du site, assurer son fonctionnement et le financement des investissements engagés, et apporter les adaptations nécessaires, par exemple l'installation d'une sonorisation à la chapelle, de bancs de repos et de contemplation ; dégager les horizons en élaguant des arbres, etc... De plus la panne électrique générale survenue sur le site, à l'intérieur et autour de la chapelle, entraîne de nouveaux travaux conséquents.

**2 - Soutenir notre cause "inspirer la paix"** par exemple la création de la bibliothèque pour la Paix, les journées Paix Unesco en septembre avec les écoles, les catéchèses, et les conférences paix tous publics.

**3 - Financer les travaux de restauration sur l'œuvre de Le Corbusier : la chapelle, l'Abri des pèlerins, la maison du chapelain.**

**L'appel à souscription correspond aux travaux pour un total de 881 K€.** La convention conclue avec la DRAC prévoit un financement de 50% des travaux, celle établie avec la région 30% mais limitée à 209 K€ et celle établie avec le département 20% limitée à 149 K€.

**De ce fait le montant qui reste à notre charge correspond à : 82 K€**

**pour collecter notre part de dons indispensables aux côtés des financements publics.** En effet les dons constituent les seules ressources de l'association qui fait appel aux entreprises et aux particuliers prêts à contribuer à la restauration et la transmission de ce patrimoine exceptionnel, et ainsi associer leur nom à l'histoire de ce lieu.

### Comment devenir donateur ou mécène

Pour participer, le donateur peut choisir de financer les travaux de restauration de la chapelle ou les autres investissements, en utilisant l'un des 3 moyens de paiements :

- Par chèque à l'ordre de AONDH 13 rue de la Chapelle 70250 - RONCHAMP
- Ou par virement : IBAN FR 34 3000 2072 3100 0011 7244 G92 Code BIC : CRLYFRPP
- Ou par la Plateforme Yapla, avec un moteur de recherche, écrire « yapla Aondh » et cela devrait vous permettre d'accéder à la page.

**Les particuliers-donateurs bénéficient d'une réduction d'impôts** de 66% des dons plafonnée à 20% du revenu imposable.

**L'AONDH délivre un reçu fiscal** pour tout apport en mécénat ou don égal ou supérieur à 20€. Un don de 100 € coûte en réalité 34 € en raison du crédit d'impôt.

**Les entreprises-mécènes bénéficient d'une réduction d'impôts** de 60% du montant des sommes versées au titre de mécénat, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

**Autre Possibilité pour financer les travaux de la chapelle : Via la Fondation du Patrimoine**

Don en ligne : [www.fondation-patrimoine.org/43707](http://www.fondation-patrimoine.org/43707)

Ou par chèque : à l'ordre Fondation du Patrimoine-chapelle de Ronchamp

14 rue Violet 25000 Besançon

La Fondation du Patrimoine délivre des reçus fiscaux.