

La Révélation du Salut à travers l'art

2 – La vie publique de Jésus

La guérison du paralytique

La guérison du paralytique,
Mosaïques – Vième siècle - Basilique Saint-Apollinaire Nuovo de Ravenne - Italie



Quelques jours plus tard, Jésus revint à Capharnaüm, et l'on apprit qu'il était à la maison.

Tant de monde s'y rassembla qu'il n'y avait plus de place, pas même devant la porte, et il leur annonçait la Parole.

Arrivent des gens qui lui amènent un paralysé, porté par quatre hommes. Comme ils ne peuvent l'approcher à cause de la foule, ils découvrent le toit au-dessus de lui, ils font une ouverture, et descendent le brancard sur lequel était couché le paralysé.

Voyant leur foi, Jésus dit au paralysé : « Mon enfant, tes péchés sont pardonnés. »

Or, il y avait quelques scribes, assis là, qui raisonnaient en eux-mêmes : « Pourquoi celui-là parle-t-il ainsi ? Il blasphème. Qui donc peut pardonner les péchés, sinon Dieu seul ? »

Percevant aussitôt dans son esprit les raisonnements qu'ils se faisaient, Jésus leur dit : « Pourquoi tenez-vous de tels raisonnements ? Qu'est-ce qui est le plus facile ? Dire à ce paralysé : "Tes péchés sont pardonnés", ou bien lui dire : "Lève-toi, prends ton brancard et marche" ?

Eh bien ! Pour que vous sachiez que le Fils de l'homme a autorité pour pardonner les péchés sur la terre... – Jésus s'adressa au paralysé – je te le dis, lève-toi, prends ton brancard, et rentre dans ta maison. »

Il se leva, prit aussitôt son brancard, et sortit devant tout le monde. Tous étaient frappés de stupeur et rendaient gloire à Dieu, en disant : « Nous n'avons jamais rien vu de pareil. »

Marc 2, 1-12

La première mosaïque

• Jésus



- Jésus a la tête auréolée d'un nimbe cruciforme, signe que son autorité et sa divinité passent par la croix.
- De sa main droite, il fait le geste de bénédiction en direction de l'homme paralysé couché sur un brancard
- A côté de lui, un homme en vêtement blanc nous invite à le regarder.

La première mosaïque



• Le paralytique

- Deux autres hommes, montés sur le toit de la maison, le descendent vers Jésus à l'aide de cordes.
- Il est couché sur un brancard et il tend les bras vers Jésus, comme dans un geste d'appel, de supplication.

La seconde mosaïque

• Jésus



- Jésus a la même posture que dans la première mosaïque .
- Il regarde le paralytique partir, guéri.
- L'homme en vêtement blanc a les bras croisés sur la poitrine dans un geste de remerciement.

La seconde mosaïque



•Le paralytique

Guéri, il repart,
emportant son brancard
avec lui.

Pour guider notre réflexion, notre méditation

La scène se passe à Capharnaüm, en Galilée, carrefour des païens : le Salut est annoncé, non seulement au Peuple juif mais à tous les hommes.

La guérison du paralytique est à la fois physique et spirituelle. Mais cette guérison doit être souhaitée comme le montrent les bras tendus de cet homme. Elle doit aussi être renouvelée : c'est ce qu'indique le fait que le paralytique reparte avec son brancard.

Pour guider notre réflexion, notre méditation

Le salut donné par Dieu, passe aussi par des médiations humaines et se reçoit dans la communauté qu'est l'Eglise : le paralytique est amené à Jésus par deux hommes.

Enfin, nous ne pouvons que rendre grâce du don qui est ainsi fait et nous mettre dans la posture de reconnaître qu'il vient du Sauveur et l'en remercier comme le fait le personnage en vêtement clair, archétype du disciple qu'essaie d'être tout chrétien.



Bertane Poitou

Commission d'art sacré – Diocèse de Saint-Claude

Juillet 2018