

Service Diocésain de Pastorale Liturgique et Sacramentelle
du Diocèse de Besançon

GUIDE DE PRÉPARATION D'UNE CÉLÉBRATION DU SACREMENT DE CONFIRMATION



DECEMBRE 2021

Table des matières

Table des matières	2
A. LES OUTILS.	4
❖ DIRECTOIRE DIOCESAIN SUR LE SACREMENT DE LA CONFIRMATION	4
❖ RITUEL DE CONFIRMATION, Chalet-Tardy, Paris, 2018	4
❖ LECTIONNAIRES	4
❖ LE MISSEL ROMAIN	4
❖ ORDO LITURGIQUE DU DIOCÈSE DE BESANÇON	5
❖ L'ART DE CÉLEBRER LA MESSE. LA PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU MISSEL ROMAIN (PGMR). DECLÉE-MAME	5
B. LA MÉTHODE	6
1. LE CHOIX DE LA DATE	6
2. LE CHOIX DU LIEU	6
3. LE CONDUCTEUR	7
C. LA CÉLÉBRATION	7
1. CHOIX DES LECTURES DE LA CÉLÉBRATION	7
2. L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE	8
3. LES ACTEURS DE LA CÉLÉBRATION	9
4. LES MOUVEMENTS ET EMPLACEMENTS	12
5. LE DÉROULEMENT	13
Schéma général de la célébration	13
I. ENTRÉE EN CÉLÉBRATION	14
II. LITURGIE DE LA PAROLE	16
III. LITURGIE DU SACREMENT	16
IV. LITURGIE EUCHARISTIQUE	18
V. LITURGIE D'ACTION DE GRÂCE ET D'INTERCESSION	19
VI. RITE DE CONCLUSION	20
D. CHANTS ET MUSIQUE	20
1. CHOISIR DES CHANTS POUR UNE LITURGIE	20
2. LES CHANTS DE LA CÉLÉBRATION :	21
E. GLOSSAIRE	22
F. POUR ALLER PLUS LOIN	22

Il n'est pas toujours aisé de répondre aux attentes liturgiques dans la mise en œuvre d'une célébration, eucharistique ou non.

Cela peut nous paraître bien complexe !

Ce guide voudrait faciliter cette démarche pour l'élaboration de la célébration du sacrement de confirmation.

Vous y trouverez la liste des outils nécessaires et la méthode pour parvenir à ce travail.

N'hésitez pas à vous tourner vers les personnes plus habituées à cet exercice pour demander conseils.

A. LES OUTILS.

❖ DIRECTOIRE DIOCESAIN SUR LE SACREMENT DE LA CONFIRMATION



Le directoire diocésain écrit en 2014 donne les orientations concernant le sacrement de confirmation **dans le diocèse de Besançon**. Il nous donne des clés de compréhension du sacrement de confirmation et nous rappelle son importance pour la vie des baptisés et de nos communautés chrétiennes¹. Le chapitre 3 est essentiellement consacré à la liturgie de la confirmation.

En annexe, il livre des éléments du rituel de la confirmation et notamment ce qui concerne la célébration du sacrement de confirmation.

❖ RITUEL DE CONFIRMATION, Chalet-Tardy, Paris, 2018

Ce document, **indispensable** pour préparer la célébration de la confirmation, contient des réflexions théologiques et pastorales et donne des conseils de mise en œuvre liturgique.

*« Ce rituel voudrait aider à célébrer, d'une façon suffisamment adaptée aux lieux et aux circonstances, la présence dans l'Église de l'Esprit de la Pentecôte ».*²



❖ LECTIONNAIRES

Les textes de la Parole de Dieu, lus au cours de toute célébration, sont dans le lectionnaire du dimanche ou le lectionnaire de semaine.

Le lectionnaire sera le livre d'où sera proclamée la Parole de Dieu au cours de la célébration eucharistique.

Les références des textes possibles pour la liturgie de la Parole sont indiquées dans l'annexe III du *RITUEL DE LA CONFIRMATION*.



❖ LE MISSEL ROMAIN

Il est le livre liturgique qui rassemble les textes (ordinaire de la messe, chants, oraisons, préfaces etc.) et les indications rituelles et musicales (rubriques), nécessaires à la célébration de la messe par le prêtre, selon le rite romain.

Il est utilisé par le prêtre pendant la célébration et par toutes personnes qui préparent les liturgies.



¹ DIOCESE DE BESANCON, *Directoire diocésain sur le sacrement de confirmation*, Besançon, Décembre 2014, p.5.

² COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p.5.

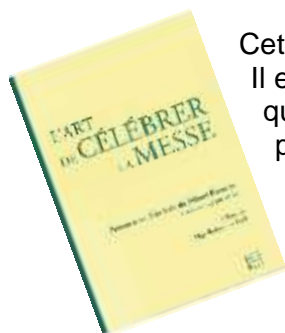
❖ ORDO LITURGIQUE DU DIOCÈSE DE BESANÇON

L'ordo liturgique est le calendrier de la prière au service des célébrations et des responsables liturgiques. Il remplit pour cela plusieurs fonctions :

- Calendrier liturgique pour la messe : avec les célébrations du calendrier romain, du propre de France, du propre diocésain, chacune étant indiquée à sa date avec les principaux renseignements utiles pour la célébration eucharistique.
- Calendrier liturgique pour l'office divin : l'ordo indique au fil des semaines ce qui est nécessaire à la récitation de l'office (changement de semaine, veilles de fêtes, offices propres, solennités).
- Présentation générale des règles liturgiques : l'ordo donne les principales informations dont on peut avoir besoin pour les diverses célébrations.



❖ L'ART DE CÉLÉBRER LA MESSE. LA PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU MISSEL ROMAIN (PGMR). DECLEE-MAME



Cet ouvrage vient en complément du Missel Romain.

Il en explique le sens général de la messe, le sens des différentes parties qui la composent et les dispositions intérieures qui conviennent pour y participer activement. Il précise les paroles et les gestes à accomplir pour favoriser et manifester extérieurement ces dispositions intérieures.

L'art de célébrer la messe est la traduction officielle de la nouvelle édition authentique de la *Présentation générale du Missel romain* (Institutio generalis Missalis romani), publiée en latin en 2002.



POUR ALLER PLUS LOIN



CONFIRMATION



Ce document vient en complément de ceux cités ci-dessus.

Il est composé de deux parties :

- Première partie : Repères théologiques, liturgiques et pastoraux

Cette partie propose un tour d'horizon assez large et rapide de la théologie de la confirmation dans le contexte de l'initiation chrétienne et de l'esprit qui préside à une mise en œuvre pastorale de ces orientations.

- Deuxième partie : Pour préparer et célébrer la confirmation

Cette partie propose des notes pastorales liturgiques, des propositions ou schémas pour célébrer lors du cheminement et des points d'attention pour célébrer le sacrement lui-même pour quatre sections : la confirmation des adultes, des personnes en situation de handicap, des jeunes de 14 à 18 ans et des jeunes de 8 et 13 ans.

B. LA METHODE

1. LE CHOIX DE LA DATE

Pour définir la date :

1. Etablir le programme des rencontres du cheminement vers le sacrement de confirmation.
2. Situer la célébration de la confirmation au cours d'une eucharistie dominicale à la fin du cheminement.
3. Proposer la date à l'évêque ou le vicaire général, pour cela prendre contact avec *Mme Martine DUTERTRE, assistance de l'archevêque*
martinedutertre@diocese-besancon.fr
Tel de l'archevêché : 03 81 82 60 20
4. Dès que la date est choisie en accord avec l'évêque ou le vicaire général, diffuser le programme aux familles.



Eviter de choisir une date pendant le temps de Carême.

Prendre une date pour la rencontre confirmateur/confirmands en même temps que la prise de contact pour la date de la célébration, vous pourrez ainsi l'inclure dans le programme.

Si la célébration de la confirmation a lieu dans une salle, vérifiez que celle-ci est libre à la date choisie et réservez-la.

2. LE CHOIX DU LIEU

En règle générale, les jeunes qui auront cheminé ensemble, recevront le sacrement de confirmation ensemble.

- Choisir le lieu en tenant compte du nombre de jeunes, des membres des familles et de la communauté.
- Privilégier une église paroissiale, toutefois, il sera parfois préférable de célébrer la confirmation dans un lieu pouvant accueillir toutes ces personnes.³
- Faire un repérage rapide de l'implantation de la célébration dans la salle, si on fait le choix d'une salle communale ou autre.
- Penser à l'implantation géographique du lieu, la commodité au niveau du parking, des accès pour personnes à mobilité réduite...



Dans la mesure du possible, changer de lieu de célébration dans la succession des cheminements (différentes paroisses, différents villages...) pour donner une visibilité de ce sacrement à tous les chrétiens du doyenné.

³ DIOCESE DE BESANCON, *Directoire diocésain sur le sacrement de confirmation*, Besançon, Décembre 2014, p 17.

3. LE CONDUCTEUR

Mais le conducteur n'est pas un rituel. Pendant la célébration, il faut utiliser les rituels (de la confirmation, missel romain...) et les lectionnaires pour la Parole de Dieu. Ce qui implique souvent de savoir « jongler » avec les pages de ces rituels.

Dans une célébration de confirmation, les acteurs qui interviennent sont nombreux et le déroulement de la célébration n'est pas familier pour tous.

Il est donc important que l'ensemble de l'action liturgique, des prières qui seront dites, de ce que chacun doit faire et à quel moment il doit le faire, des déplacements des différents acteurs, et ce dans les moindres détails, soit consigné dans un document unique détaillé qui suit l'ordre chronologique de la célébration.

Pour en garantir la cohérence, il est bon que tous ceux qui ont contribué à la préparation remettent leurs différentes propositions (textes, chants, monitions diverses) à une seule personne qui réalise, à partir de tout ce qui a été préparé, ce conducteur qui est ensuite distribué aux acteurs principaux (évêque, prêtres, cérémoniaire, animateurs confirmation...)

Ce conducteur devra être envoyé à l'évêque ou au vicaire général, deux semaines avant la célébration de la confirmation, pour l'informer de la proposition de célébration afin qu'il puisse apporter ses remarques, questions, suggestions.⁴

Par souci écologique, dans la mesure du possible, on pourra projeter les chants et autres sur des écrans. Ceux-ci seront disposés en dehors du chœur de l'église. Néanmoins si les moyens techniques ne le permettent pas, il peut être réalisé pour tous les participants, un livret (ou feuille) de la célébration où paraissent les chants, éventuellement les textes bibliques et les principales étapes et paroles de la célébration.

C. LA CÉLÉBRATION

1. CHOIX DES LECTURES DE LA CÉLÉBRATION

En équipe de préparation (penser aux équipes habituelles de liturgie, aux chorales, aux organistes...⁵), il est très important de commencer par le choix des lectures de la Parole de Dieu qui seront proclamées lors de la célébration⁶. Ce choix doit être fait avec soin, en fonction du cheminement des confirmands, en fonction du calendrier liturgique (temps de Noël, temps pascal ...).

⁴ DIOCESE DE BESANCON, *Directoire diocésain sur le sacrement de confirmation*, Besançon, Décembre 2014, p 18.

⁵ DIOCESE DE BESANCON, *Directoire diocésain sur le sacrement de confirmation*, Besançon, Décembre 2014, p 18.

⁶ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 28, N°34.

En se mettant vraiment à l'écoute de la Parole de Dieu, (lecture et médiation des textes choisis), ceux qui préparent, disposeront eux-mêmes leur propre cœur pour que la célébration « porte toute l'assemblée à la joie et à la prière » (Rituel de la confirmation. Préliminaire N°31)

- ➔ D'une manière générale, en plus du choix des textes proposés dans le rituel pour une confirmation (choix à privilégier), rien n'empêcherait de retenir l'une ou l'autre lecture de la messe du jour (du dimanche).
- ➔ Mais pour certains temps liturgiques privilégiés, étant donné leur importance, on prendra les textes de la fête et non ceux proposés pour une confirmation : Il en est ainsi pour les **dimanches de Pâques et de Pentecôte**, la **fête de la Trinité**, du **Saint Sacrement**, et du **Christ Roi de l'univers**, les **jours de la semaine qui suivent la fête de Pâques**, les **solennités particulières** (19 mars St Joseph, l'Annonciation le 25 mars, nativité de Jean-Baptiste le 24 juin, St Pierre et St Paul le 29 juin, dédicace du Latran le 9 novembre, l'Immaculée Conception le 8 décembre, jour du St Patron de l'église de la confirmation par ex : la St Joseph à Valdahon le 19 mars).

Dans la pratique, il existe un « ordo liturgique » qui se trouve dans la sacristie de votre église qui permet de repérer si le jour où la confirmation sera célébrée est une « solennité », une « fête », une « mémoire » ou une « férie ». Dans les cas indiqués ci-dessus, il faut prendre les textes et messe de cette fête et non pas ceux de la confirmation.

- ➔ D'autres dates relèvent du même principe, mais dans la pratique, il y a peu de chance qu'on choisisse une telle date pour une confirmation : 1er janvier, 3 janvier solennité de Ste Geneviève, Épiphanie, Cendres, du dimanche des Rameaux à Pâques, jeudi de l'Ascension, vendredi du Sacré-Coeur, 15 août, 1er novembre, 25 décembre.

Le choix doit être communiqué assez tôt à l'évêque ou au vicaire général pour qu'il puisse donner son avis et préparer son homélie.

2. L'AMENAGEMENT DE L'ESPACE

« Tout doit contribuer à créer un climat de fête : aménagement des lieux, service d'accueil, chants »⁷

a. La célébration a lieu dans une église :

Ce lieu rassemble régulièrement des chrétiens pour célébrer l'eucharistie, ainsi seulement quelques aménagements seront nécessaires, pour cela :

- déterminer la place des différents participants : l'évêque et les prêtres, l'équipe d'accompagnement, les confirmands, les parrain-marraine les familles... la chorale, les servants d'autel...
- imaginer les déplacements, les mouvements,
- mettre en valeur le St Chrême,
- contacter les personnes qui fleurissent l'église ou un parent (fleuriste par exemple).

⁷ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 28, N°1.

b. La célébration a lieu dans une salle communale ou autre :

Le lieu doit être aménagé pour permettre le recueillement et la prière de l'assemblée réunie.

Tout devra être pensé dans ce sens :

- installer et aménager les différents lieux : ambon pour la liturgie de la Parole, autel pour la liturgie de l'eucharistie, le lieu de la liturgie du sacrement avec une place spécifique pour le St Chrême, ...
- disposer les chaises ou bancs pour l'assemblée,
- fleurir et décorer sobrement la salle, pour cela penser à ceux et celles qui le font habituellement ou faire appel à un parent (fleuriste)
- ...



- ✓ Aller sur place pour mieux se rendre compte de l'espace.
- ✓ Calculer en fonction des habitudes de pratique du lieu le nombre approximatif de personnes qui pourraient participer
- ✓ Trouver et nommer des responsables des différentes tâches (parking, installation et démontage de la salle, transport du matériel, fleurissement et décoration...)

3. LES ACTEURS DE LA CELEBRATION

Chaque acteur a un rôle (interventions, paroles, déplacements...). Bien définir cela assure le bon déroulement de la célébration.

• Le (ou la) cérémoniaire

Il (elle) connaît le conduit de la célébration dans ses moindres détails pratiques.

Il (elle) est capable d'intervenir pendant la célébration pour guider les acteurs, renseigner l'évêque, prendre les décisions avec l'évêque en cas d'imprévus...

Il (elle) doit permettre aux acteurs d'être pleinement à leur place et demeurer le (la) plus discret(e) possible.

• La communauté

Le peuple de Dieu tout entier, représenté par les familles, les amis des confirmands, ainsi que par les membres de la communauté locale, sera invité à participer activement à cette célébration, et il s'efforcera de manifester sa foi par les fruits que le Saint-Esprit a produits en lui.⁸

Des membres de la communauté, parents ou autres peuvent proclamer la Parole de Dieu ou lire des prières, universelles ou action de grâce.

Ils se déplaceront à l'ambon pour la lecture de la Parole de Dieu et des prières universelles.

Les autres textes seront lus depuis un autre lieu prévu à cet effet.

• L'équipe d'animateurs, d'accompagnateurs du cheminement

Elle a accompagné les jeunes pendant le cheminement, ces membres peuvent selon l'organisation choisie, avoir à intervenir, pour un déplacement, une lecture,

⁸ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 20, N°23.

un geste. Chaque personne de cette équipe est un membre à part entière de la communauté réunie.

- **La chorale, les musiciens**

« *Tu n'as pas besoin de notre louange, nos chants n'ajoutent rien à ce que tu es, mais ils nous rapprochent de toi* » (4^e préface du temps ordinaire).

Le service National de La Pastorale Liturgique et Sacramentelle nous rappelle que « la célébration chrétienne est un itinéraire de foi où le chrétien éprouve des attitudes spirituelles (supplication, louange, méditation, action de grâce, acclamation, ...) ; le chant est au service de ces attitudes sinon il déconstruit ce que l'action liturgique veut réaliser. Or, la question des attitudes spirituelles est rarement posée dans le choix d'un répertoire. Elle est essentielle si l'on veut que l'assemblée des fidèles participe activement au mystère pascal du Christ. Il convient donc en choisissant le répertoire de se demander si les chants et les pièces de l'ordinaire de la messe nous font entrer dans la joie intérieure et l'espérance de l'Avent, la jubilation de Pâques, le chemin de conversion du Carême, l'annonce du Royaume ou la découverte du Christ. »⁹

Ce même service nous invite à nous poser les bonnes questions, non pas ce chant plaira-t-il ou marchera-t-il ? Mais :

- Qu'est-ce que l'assemblée concrète est susceptible d'entendre et de chanter pour entrer en vérité dans ce à quoi l'invite la liturgie ?

- Cela implique que le choix des chants fasse partie de l'ensemble de la préparation de la célébration, en commençant par la lecture attentive des textes du jour pour entrer soi-même dans ce que nous offre la liturgie.¹⁰

Au regard de ces recommandations, il est évident que des chants peuvent être choisis parmi le répertoire des jeunes.

Mais restons vigilants quant à leur place dans l'animation musicale, il ne faut pas que les confirmands soient accaparés par leur rôle de musicien et qu'ils ne puissent vivre pleinement la célébration où ils reçoivent l'Esprit Saint.

Que ce soit pour les musiciens, les choristes ou le chef de chœur, le lieu qui leur est ou sera attribué, doit être choisi de façon à ce qu'ils puissent remplir leur rôle, tout en restant à leur place pour que tous les gestes de la liturgie restent premiers.

- **Les servants d'autel**

Les servants d'autel ont un rôle spécifique dans la liturgie : leur fonction est importante parce qu'ils se mettent non seulement au service du prêtre qui préside mais aussi au service de la prière communautaire : remplir avec cœur ce service pour aider les chrétiens à mieux prier, à interioriser les rites c'est une

⁹ SNPLS : <https://liturgie.catholique.fr/accueil/annee-liturgique/300047-choix-chants-repertoire-musical-temps-liturgique/> (Page consultée le 16/09/2021).

¹⁰ SNPLS Choisir un chant pour la liturgie : <https://liturgie.catholique.fr/accueil/espace-et-acteurs/art-de-celebrer/4225-choisir-un-chant-pour-la-liturgie/> (Page consultée le 16/09/2021).

mission d'Eglise tout à fait nécessaire. Il n'est pas seulement question d'être des fonctionnaires qui apportent ceci, se déplacent ici et là...¹¹

- **Les parrains et les marraines¹²**

Membre à part entière de la communauté constituée pour le jour de la confirmation, les parrains et marraines ont un rôle plus particulier à remplir. C'est une responsabilité analogue à celui du parrain et de la marraine de baptême aussi bien sur le plan religieux que sur le plan humain. Mais la manière de remplir ce rôle est différente quand on est parrain d'un bébé et quand on est parrain d'un adolescent. Il est préférable que les parrain et marraines de confirmation ne soient pas les parents car ils ont un rôle complémentaire de celui des parents.

Comme parrain ou marraine de confirmation, il n'est pas toujours facile de prendre des initiatives, vis à vis de son filleul. Cependant, il est important pour un jeune de savoir que quelqu'un porte intérêt à sa croissance dans la vie chrétienne et à tout ce qu'il peut vivre. Le parrain et/ou la marraine ont à prendre conscience de leur responsabilité vis à vis de leur filleul.

Le parrain ou la marraine a une fonction à remplir pendant la célébration de confirmation. Il ou elle présente son (ou sa) filleul (e) à l'évêque en disant son nom et en mettant la main sur son épaule. Ce geste atteste qu'ils prennent au sérieux leur charge de parrain ou de marraine.

- **Les confirmands**

Entourés de la communauté, constituée des personnes de la paroisse ou du doyenné, des familles, les confirmands ont une place centrale au cours de cette célébration. Par ce don de l'Esprit Saint, ils sont rendus plus semblables au Christ, et ils sont fortifiés de la force de l'Esprit pour rendre témoignage au Christ afin que le corps du Christ s'édifie dans la foi et la charité. Par la confirmation, le chrétien est marqué d'un caractère, qui est le sceau du Seigneur de telle sorte que le sacrement ne saurait être réitéré.¹³

Pour que les jeunes, vivent pleinement ce sacrement, il est important de ne pas multiplier leurs interventions. Les rites du sacrement les rendent "acteurs".

Néanmoins, la liturgie peut permettre quelques prises de paroles et des mouvements ou gestes supplémentaires.¹⁴

¹¹ SNPLS : <https://liturgie.catholique.fr/accueil/espace-et-acteurs/participation-acteurs-celebration/295817-eucharistie-servant-autel/> (Page consultée le 16/09/2021).

¹² COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 20, N°20-21.

¹³ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 17, N°6.

¹⁴ DIOCESE DE BESANCON, SERVICE DIOCESAIN DE PASTORALE LITURGIQUE ET SACRAMENTELLE, *Guide de préparation d'une célébration de la confirmation*, 2022, p 13-20.

- **Le doyen, les prêtres**

La présence des prêtres de la paroisse ou du doyenné témoigne de l'insertion de l'Eglise Universelle et diocésaine des communautés locales auxquelles appartiennent les confirmands.

Ils pourront si besoin (grand nombre de jeunes ou cas particuliers) participer à la chrismation à la demande de l'évêque ou du vicaire général qui préside la célébration.

On veillera à présenter l'intervention de ces prêtres dans son vrai sens de concélébration avec l'évêque ; elle doit se manifester autant que possible, dans la concélébration de la messe.¹⁵

- **L'évêque ou le vicaire général**

Le ministre ordinaire de la confirmation est l'évêque.

C'est lui qui habituellement, donne le sacrement.

Ainsi la confirmation est plus clairement reliée à la première effusion de l'Esprit Saint au jour de la Pentecôte. En effet les apôtres, après avoir été remplis de l'Esprit Saint, le transmirent eux-mêmes par l'imposition des mains à ceux qui crurent.

Le fait de recevoir l'Esprit Saint par le ministère de l'évêque met davantage en valeur le lien qui rattache les confirmés à toutes l'Eglise, et le commandement reçu du Christ de rendre témoignage au milieu des hommes.¹⁶

Prévoir d'avoir terminé l'ensemble de la préparation suffisamment à l'avance pour en soumettre le résultat à l'évêque qui pourra vouloir y apporter des aménagements, tout en gardant le temps de réaliser ensuite le conducteur et le livret (ou feuille)

C'est à l'évêque ou le vicaire général qu'il revient de décider en dernier ressort du déroulement concret de la célébration.

Ceux qui préparent lui font donc une proposition quelques semaines avant la date de la célébration.¹⁷

L'évêque préside la célébration. Son rôle de présidence doit bien être mis en valeur.

Dans l'ensemble d'une célébration on veillera à sa place ou celle de celui qui le représente, à la manière dont on s'adresse à lui lors de la présentation mutuelle.

Il faudra décider la manière dont sont associés les prêtres qui confèrent le sacrement avec lui. Si cela est le cas, l'évêque, les aura préalablement informés qu'ils administreront le sacrement au moment de la chrismation.

4. LES MOUVEMENTS ET EMPLACEMENTS

La réflexion sur les emplacements et les mouvements est à prendre dans son ensemble.

On ne trouvera pas forcément du premier coup les emplacements qui conviennent le mieux aux mouvements et réciproquement.

¹⁵ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 21, N°26.

¹⁶ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 21, N°24.

¹⁷ SNPLS : Du bon usage du rituel de la confirmation : <https://liturgie.catholique.fr/accueil/initiation-chretienne/la-confirmation/3753-la-structure-du-rituel-de-la-confirmation/> (Page consultée le 16/09/2021).

Il est important que les mouvements soient signifiants, mais pas trop longs ni trop nombreux, de manière à préserver la dynamique de la célébration et de bien mettre en valeur les gestes et signes centraux : l'imposition des mains et la chrismation.

L'ensemble de ces mouvements et emplacements diffèrera en fonction du lieu de la célébration, du nombre de confirmands, du célébrant...

Comme dans toute célébration importante avec Eucharistie, quelques choix préliminaires sont à faire : utilisation ou non de l'encens, de l'Évangélaire.

Une telle utilisation donne à voir et à sentir que Dieu est présent et agit dans cette célébration ; en même temps cela confère une solennité que ceux qui préparent peuvent ne pas trouver opportune.

Nous reviendrons en détail sur les différents mouvements et positions à tenir dans les pages concernant le déroulement de la célébration.



- ✓ Il est indispensable de prévoir une répétition dans les jours précédents la célébration pour que les jeunes soient le moins préoccupés par ce qu'ils auront à faire. Cette répétition les aidera à se repérer et leur donnera le sens des gestes, leur montrera les déplacements et les différents temps de la célébration.
- ✓ Les lecteurs pourront prendre le temps de se familiariser avec le lieu de la proclamation ou de lecture de leur texte. Si cela n'est pas possible, il est indispensable de leur faire parvenir le texte qu'ils devront lire au moins un jour avant la célébration.
Afin de respecter l'unité du texte, il ne convient pas de le lire à plusieurs.
Les lecteurs qui se rendent à l'ambon, s'inclinent devant l'autel en signe de respect.
Il ne monte pas le texte dans la main, cela pourrait signifier qu'il lit son propre discours.
- ✓ Si des photographes ont été prévus, les inviter à la répétition pour qu'ils se familiarisent avec le déroulement et sachent les moments où ils peuvent intervenir.

5. LE DÉROULEMENT

Schéma général de la célébration

Celle-ci se déroule de la manière suivante :

I. L'entrée en célébration

Accueil par l'évêque - Préparation pénitentielle - Gloria - Prière d'ouverture.

II. Liturgie de la Parole

Identique dans son déroulement à celle de la messe jusqu'à l'homélie incluse.

III. Liturgie du sacrement

Appel - Profession de foi - Imposition des mains - Chrismation - Prière universelle.

IV. Liturgie eucharistique

V. Rite de conclusion

I. ENTREE EN CELEBRATION

L'Accueil crée le climat de fête !

- **L'accueil des participants à leur arrivée** ¹⁸

Prévoir quelques personnes pour l'accueil des participants :

- distribution des feuilles d'assemblée, s'il y en a. Mais par souci écologique, la projection sur un écran est à privilégier.

- accueil, placement des parrains/marraines.

- si possible l'évêque ou son représentant prend du temps pour rencontrer les confirmands avant la célébration.

Pendant ce temps d'accueil, il n'est pas nécessaire qu'il y ait de la musique. Il est important pour cela que la répétition des chants se termine au moins trente minutes avant la célébration. Une ou deux minutes avant le début de la célébration, un temps en silence (ou un court morceau de musique) indiquera à tous que la célébration commence.

Penser à faire une annonce invitant à respecter la prière pendant toute la célébration, à couper son portable... Selon les lieux, prévoir et annoncer la présence de photographe officiel qui aura participé à la répétition.

Dans tous les cas, il sera bon de prévoir et d'indiquer à l'assemblée qu'il y aura un temps prévu à la fin de la célébration pour toutes les photos personnelles.

- **Procession d'entrée**

L'ordre de la procession est le suivant :

- ceux qui portent l'encensoir (thuriféraire*) et l'encens (naviculaire*)

- celui qui porte la croix, image du crucifié tournée vers l'avant

- les servants d'autel avec les cierges allumés

- les autres servants (s'il y en a)

- les confirmands si l'on fait le choix de les faire participer à la procession¹⁹

- les diacres

- les prêtres

- la personne qui porte le plateau avec le Saint-Chrême, si on fait le choix²⁰

- l'évêque ou le vicaire général

Le chant d'ouverture peut être placé :

- au début de la célébration, pendant la procession

- ou après l'accueil et la présentation mutuelle dans ce cas la procession est accompagnée de musique instrumentale.

- Dans ce cas, l'encensement de l'autel suit la procession d'entrée. Il vaut mieux prévoir le chant d'entrée pendant la procession et tout le temps de l'encensement et ensuite vient le temps de présentation.

¹⁸ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 28, N°1-3.

¹⁹ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 28, N°4.

²⁰ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 71-72

Noter que le chant d'entrée doit s'arrêter dès que l'évêque arrive à son siège de présidence, même s'il reste des couplets écrits sur le feuillet de chant.

- **Accueil et la présentation mutuelle²¹**

Deux façons de faire

- 1^{ère} forme : L'évêque intervient le premier.

Cette forme situe bien l'évêque dans son rôle de président de l'assemblée.

Elle est indiquée lorsque l'évêque a déjà rencontré le groupe de confirmands.

- 2^{ème} forme : l'animateur intervient le premier

Privilégier cette forme si l'évêque ne connaît pas le groupe.

Dans les deux formes la présentation de l'assemblée peut se faire de manières diverses :

- l'animateur agit seul

- l'animateur introduit les différents groupes qui interviennent à leur tour. Les interventions peuvent être de formes différentes et utiliser des moyens d'expression divers. Elles doivent avoir été soigneusement préparées, être en lien avec ce qui a été vécu pendant le cheminement et être courtes.

C'est le moment de dire, si c'est le cas, que certains jeunes baptisés dans des églises orientales sœurs ont déjà reçu la chrismation lors de leur baptême. Néanmoins, ils ont souhaité participer au cheminement vers le sacrement de confirmation avec leurs camarades confirmands.

Ils resteront à leur place pendant l'appel des confirmands et l'imposition des mains et recevront une bénédiction de la part de l'évêque ou du vicaire général ou du prêtre au moment de la chrismation.

- **Préparation pénitentielle**

Elle sera celle de la messe, avec les deux formes.²²

Le Kyrie Eleison ne peut à lui seul faire la prière universelle.

Le lecteur arrive dès l'introduction du célébrant et repart après la conclusion.

- **Prière d'ouverture ou collecte**

3 formes proposées²³

1^{ère} forme : 6 oraisons aux choix

2^{ème} forme et 3^{ème} forme : elles conviennent bien quand l'assemblée n'a pas encore exprimé de prière depuis le début de la célébration.

Dans le cas où la confirmation a lieu lors d'une des fêtes citées plus haut, c'est la prière d'ouverture de la fête qui sera prise dans le missel romain, au jour dit.

²¹ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 29, N°6-7.

²² COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 32.

²³ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 33-35.

II. LITURGIE DE LA PAROLE

Elle se déroule selon une messe habituelle jusqu'à l'homélie incluse.

On pourra ne faire qu'une lecture.²⁴

Se reporter à la page 7 de ce guide (Paragraphe C La célébration- 1. Le choix de lectures)

Rappel : Afin de respecter l'unité du texte, il ne convient pas de le lire à plusieurs.

Les lecteurs qui se rendent à l'ambon, s'inclinent devant l'autel en signe de respect.

Ils ne montent pas le texte dans la main, cela pourrait signifier qu'ils lisent leur propre discours.

III. LITURGIE DU SACREMENT

• L'appel des confirmands

« En terminant l'homélie, l'évêque a invité ceux qui vont être confirmés à marquer d'un geste leur désir de recevoir le sacrement... »²⁵

Louis-Marie Chauvet indique : « Cet appel a une signification très forte. A travers l'Église, c'est Dieu lui-même qui appelle chacun par le nom qu'il a reçu à son baptême ; c'est Dieu qui appelle chacun à recevoir le don qu'il veut lui faire. Et chacun, ainsi reconnu, est invité à répondre en s'avancant vers l'évêque. Cette démarche, quand elle est bien ritualisée, parle d'elle-même. On y perçoit d'emblée sa signification de libre réponse à Dieu. Pour de grands jeunes ou des adultes que la demande de confirmation a engagés dans un véritable choix personnel, un tel moment est fort ». ²⁶

Pour l'appel des confirmands, le geste qui y sera associé (réponse ou déplacement) doit être choisi en fonction du lieu de la célébration, de la place dont on dispose, du nombre de jeunes. L'appel des confirmands ne doit pas comporter de longueur.

• La profession de foi

Le rituel propose 6 formes au choix qu'il faut lire attentivement. Elles diffèrent par la manière dont les confirmands expriment leur foi et par la manière dont cette expression de foi est associée à la profession de foi de l'Église.

C'est la foi personnelle qui motive la démarche des confirmands, surtout à l'âge de l'adolescence où le jeune se confronte à un monde sécularisé où il peut ressentir toutes les difficultés à afficher sa foi. Il est bon que la forme retenue mette bien en valeur à la fois cette dimension personnelle de la foi des confirmands, mais aussi permette la profession de foi de l'Église.

1^{ère} et 2^{ème} forme : l'évêque interroge d'abord les confirmands sur l'ensemble de la foi trinitaire (1^{ère} forme : texte liturgique baptismal – 2^{ème} forme plus simple et actualisée), puis il interroge l'assemblée par une formule courte.

3^{ème} forme : l'évêque s'adresse à des plus jeunes enfants et à l'assemblée en même temps.

4^{ème} forme : l'évêque interroge d'abord les confirmands, et invite ensuite l'assemblée à chanter « *Un seul Seigneur, une seule foi, un seul baptême* », ou un chant équivalent.

5^{ème} forme : elle est destinée à de très jeunes enfants.

²⁴ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 36, N°27.

²⁵ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 37, N°31-32.

²⁶ CHAUVET Louis-Marie, *Dans l'assemblée, manuel de la pastorale liturgique*, volume 1, Desclée, 1989.

6^{ème} forme : elle donne la possibilité aux jeunes d'exprimer librement leur foi. Ils peuvent lire là des textes qu'ils auraient préparés. L'assemblée et les confirmands proclament ensemble le symbole des apôtres.

- **L'imposition des mains²⁷**

Le premier geste du sacrement de Confirmation est l'imposition des mains. L'évêque et les prêtres prient le Seigneur pour que vienne sur les confirmands l'Esprit qui reposait sur Jésus lui-même. Un geste que l'on retrouve souvent dans l'évangile, un geste que l'Eglise n'a pas cessé de faire depuis les Apôtres jusqu'à maintenant. Il est présent dans les 7 sacrements de l'Eglise. Il est lié à la consécration et à l'envoi en mission. Ce geste appelle sur les confirmands la puissance de l'Esprit saint, afin qu'ils puissent vivre et annoncer l'évangile.

Une monition (courte catéchèse) peut accompagner le rite.

Elle peut être lu par une personne (animateur, commentateur...) avant le déroulement du rite.²⁸

Il faudra veiller à ce que ce choix ne vienne pas couper le rythme de la célébration. On aura parfois intérêt à mettre en quelques lignes sur la feuille de chants ou sur l'écran, ces précisions, en s'inspirant des propositions du rituel.

2 formes au choix, sachant que la 2^{ème} est réservée pour des confirmands très jeunes.²⁹

- **La chrismation³⁰**

L'évêque remet en silence et de manière bien visible, à chaque prêtre qui confèrent le sacrement avec lui, le Saint-Chrême qui aura été mis en valeur, à l'honneur, pendant l'ensemble de la célébration : procession d'entrée, disposition sur une belle table visible de tous, utilisation de beaux récipients

« *d'une propreté irréprochable posés sur un plateau* »³¹

Il est important que ce soit l'évêque qui, au moment de la chrismation, remette à chaque prêtre qui administre le sacrement un flacon de Saint-Chrême et non que chaque prêtre, soit aille lui-même le chercher à l'endroit où il a été disposé, soit le porte sur lui dès le début de la célébration.

Une monition (courte catéchèse) peut accompagner le rite.

Elle peut être lue par une personne (animateur, commentateur...) avant le déroulement du rite.³²

Pour la chrismation, il est bon que le double symbolisme de l'imprégnation et de la bonne odeur soit indiqué. Il faudra veiller à ce que ce choix ne vienne pas couper le rythme de la célébration. **On aura parfois intérêt à mettre en quelques lignes sur la feuille de chant ces précisions, en s'inspirant des propositions du rituel.**

²⁷ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 50-51, N°36.N°45-46.

²⁸ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 49, N°40-41.

²⁹ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 50-51, N°45-46.

³⁰ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 52 et p 24, Préliminaire N°36

³¹ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 71-72.

³² COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 49, N° 40-41.

Monition ou texte catéchétique de la cathédrale de Besançon : L'Evêque trace ensuite avec le Saint Chrême une croix sur le front de chaque confirmand en lui disant : « Sois marqué de l'Esprit Saint, le Don de Dieu ». L'Esprit Saint était toujours avec Jésus. L'onction d'huile signifie donc pour chacun que l'Esprit Saint sera toujours avec lui pour l'aider à connaître le Père et à l'aimer de tout son cœur. De même que cette huile répand une bonne odeur, de même chaque confirmé est appelé à répandre la Bonne Nouvelle du Christ. »

Pendant la chrismation des premiers confirmands, l'assemblée peut rester en silence ce peut être signe de la qualité de la prière. Les jeunes confirmés tout comme la communauté participante s'ouvrent aussi au silence et peuvent découvrir, à ce moment-là, combien ils sont portés par la prière de tous.

Les jeunes des Eglises orientales sœurs déjà confirmés se présentent les bras croisés sur la poitrine.

Si le nombre des confirmands est élevé, on peut prévoir, au bout d'un certain temps, de la musique pour soutenir la prière, ou des chants appropriés mais les deux dans une tonalité plutôt méditative. Cela favorisera le dialogue éventuel entre l'évêque ou le prêtre et le confirmand.

Il n'y a pas de Credo (même le dimanche) puisque la profession de foi a déjà été faite.

- **La prière universelle**³³

Avec les nouveaux confirmés remplis de l'Esprit-Saint, toute l'assemblée fait monter vers Dieu sa prière pour tous les hommes. Les intentions de prière universelle ne s'adressent pas directement à Dieu mais elles s'adressent à l'assemblée pour susciter sa prière personnelle. (ex : « *Prions pour ces confirmés...* » et non « *Seigneur, nous te confions ces confirmés ...* ») Ces intentions de prière, sont préparées par des membres de la communauté ou par les jeunes

IV. LITURGIE EUCHARISTIQUE

« La confirmation donnée au cours de la messe met en lumière le lien fondamental de ce sacrement avec toute l'initiation chrétienne, qui atteint son sommet dans la communion au Corps et au Sang du Christ. Les confirmés participent à l'eucharistie en laquelle leur initiation chrétienne trouve son accomplissement »³⁴

Les prêtres qui ont été associés à l'évêque pour donner le sacrement concélébrant, ainsi que tous les prêtres présents.³⁵

- **Procession des dons**

Réfléchir à l'opportunité d'une procession des dons dans laquelle les confirmés peuvent être associés et porter le pain et le vin³⁶

L'ordre de la procession sera le suivant : thuriféraire, naviculaire (ils sont souvent côte à côte), la personne qui porte les fleurs, celle qui porte le vin et enfin celle qui porte le pain.

³³ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 54, N° 52-58 et p 81-83.

³⁴ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 55, N° 59.

³⁵ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 55, N° 61.

³⁶ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p 55, N° 60.

Même s'il est préférable d'apporter les seuls dons cités ci-dessus, parfois d'autres éléments, en lien avec le cheminement vers confirmation, sont ajoutés. Les personnes porteuses de ces éléments se joindront à la procession derrière le naviculaire et devant la personne qui porte les fleurs.

- **La prière sur les offrandes**

5 prières au choix.

- **La préface**

La préface au cours de la célébration de la confirmation est celle de la fête de la Pentecôte p 315 du Missel Romain ou celle de la seconde préface de l'Esprit Saint p 969 du Missel Romain.

Exception faite, pour les jours où la fête prime (Voir page 7 de ce guide : Paragraphe C La célébration- 1. Le choix de lectures).

Celle proposée dans le rituel de la confirmation est destinée à des confirmations d'enfants.

- **Prière eucharistique**

Des intercessions propres sont prévues pour les prières eucharistiques I, II ou III, à l'exception toutefois des jours particuliers où la fête prime et où d'autres intercessions propres doivent être prises.

- **L'invitatoire au Notre Père**

- 5 propositions au choix
- Notre Père
- Son embolisme*

- **La prière après la communion**

5 prières au choix, la dernière étant réservée à une confirmation avec de très jeunes enfants.

V. LITURGIE D'ACTION DE GRACE ET D'INTERCESSION

Si le choix de ne pas célébrer l'eucharistie a été fait, la liturgie d'action de grâce et d'intercession intervient après la chrismation, voir la note dans le rituel³⁷

Dans le diocèse de Besançon, les célébrations de confirmation se font essentiellement au cours d'eucharisties dominicales.

6 formes sont proposées au choix³⁸.

Les formes 2 à 5 seront utilisées pour une célébration avec eucharistie.

³⁷ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p60, N° 80.

³⁸ COMMISSION INTERNATIONALE FRANCOPHONE POUR LA TRADUCTION LITURGIQUE, *Rituel de la confirmation*, Chalet Tardy, 2018, p60, N° 82 à 87.

VI. RITE DE CONCLUSION

- **La Bénédiction**

Elle peut avoir la forme habituelle, ou une des 2 formes proposées par le rituel.

1^{ère} forme : bénédiction solennelle avec une prière adaptée à des très jeunes confirmés.

2^{ème} forme : prière sur le peuple ;

- **Le renvoi**

D. CHANTS ET MUSIQUE

La réflexion ci-dessous concerne de manière générale le chant dans la liturgie. Elle s'applique bien sûr à la célébration de la confirmation, pour laquelle on tiendra compte des rites particuliers.

Dans le diocèse, les doyennés, les paroisses, des personnes sont à même d'aider à la réflexion sur les chants et la musique dans les célébrations de la confirmation, il ne faut pas hésiter à les solliciter.

1. CHOISIR DES CHANTS POUR UNE LITURGIE

Pour choisir les chants d'une liturgie, il faut avoir pris connaissance

- **Du déroulement de la célébration**

Avoir une connaissance assez précise de l'ensemble de la célébration que l'on doit préparer, de ses temps forts, de ses rites, de son rythme, de son déroulement...

- **Du temps liturgique dans lequel sera célébré le sacrement**

Être attentif aux temps liturgiques : on n'entre pas en célébration pendant le temps de l'ordinaire comme pendant le temps pascal par exemple.

- **Des rites de cette liturgie**

Que ce soient les rites de la célébration, les rites propres à la célébration eucharistique ou les rites propres au sacrement célébré, il est nécessaire de les avoir éprouvés et de bien comprendre leurs sens.

Cette connaissance permettra un choix approprié des chants et de la musique.

Le chant doit mettre en valeur le rite. Le texte du chant devra correspondre à ce qui est célébré. Un contre-sens ne serait pas le bienvenu et pourrait remettre en cause ce rite

- **De la composition de l'assemblée**

Le chant permet de constituer l'assemblée en une communauté fraternelle et de la rendre participante.

La célébration de la confirmation au cours d'une eucharistie dominicale, rassemble des personnes d'horizon, de culture et de pratiques diverses : les confirmands, la communauté habituelle, les familles... Pour que les chants jouent pleinement leur rôle, il faudra qu'ils rejoignent un maximum de participants, pour cela il pourrait y avoir des chants du répertoire paroissial, des chants faciles à apprendre, des chants rythmés, joyeux, des chants appris par les jeunes pendant le cheminement vers la confirmation, ...et qui soit en adéquation avec la liturgie du jour.

- **Des divers acteurs musicaux**

Au cours de la célébration, peut-être que divers acteurs musicaux interviendront : chef de chœur, animateur, chantre, musiciens...

Il est donc nécessaire de prendre en compte cette diversité et de définir les interventions de chacun.

C'est dans ces conditions que pourront trouver place les groupes musicaux venus occasionnellement pour cette célébration.

Il est souhaitable que les confirmands ne soient pas animateurs ou musiciens, il faut qu'ils puissent se consacrer pleinement au sacrement qu'ils vont recevoir.

Néanmoins, ils pourront éventuellement chanter un chant de leur choix, après les rites de la confirmation (après la chrismation, en action de grâce, à l'envoi...)

2. LES CHANTS DE LA CELEBRATION :

- Chant d'entrée
- Invocation de la prière pénitentielle (Kyrie)
- Gloire à Dieu (garder le texte liturgique)
- Psaume
- Alléluia
- Chant appelant la venue de l'Esprit Saint, avant la profession de foi.
- Chants méditatifs pendant la chrismation
- Invocation de la prière universelle
- Éventuellement, chant pour accompagner la procession des offrandes
- Chants de la liturgie eucharistique (Sanctus, Anamnèse, Doxologie, Notre Père si chanté, Agnus dei)
- Chant de communion ou d'action de grâce
- Chant d'envoi

Pour chaque chant, préciser les passages musicaux, instrument seul, les instruments qui interviennent (orgue, autres instruments s'il y en a)

Les cotes données aux chants liturgiques sont un bon repère pour choisir un chant dont le texte et la musique trouvent leur place dans une célébration liturgique.

La liste des cotes et leur signification sont données sur le site du SECLI :

<https://secli.cef.fr/>

<http://secli.cef.fr/html/cotes.Php>

Le site du Service National de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle développe tout ce qui concerne le chant et la musique en liturgie

<https://liturgie.catholique.fr/musique-liturgique/>

E. GLOSSAIRE

❖ **Embolisme :**

En liturgie, l'embolisme est une prière qu'on intercale entre deux autres ; ce mot est pratiquement réservé à la prière qui suit le « Notre Père » à la messe ; elle développe la dernière demande : « Délivre-nous de tout mal, Seigneur... ». A la fin de cet embolisme, on chante l'acclamation « Car c'est à toi qu'appartiennent le règne... » qui, primitivement, suivait le Pater. Dom Robert Le Gall – Dictionnaire de Liturgie © Editions CLD, tous droits réservés

❖ **Thuriféraire**

Le terme thuriféraire désigne un servent d'autel chargé du maniement de l'encensoir lors de la messe ou de certains offices de la liturgie catholique, anglicane ou luthérienne.

❖ **Naviculaire**

Du latin *navicula* (petit bateau, carène de navire), appelé aussi porte-navette, est le servent d'autel qui porte la navette, petit récipient en forme de bateau qui contient les grains d'encens. Lors de la procession d'entrée de la messe de rite romain, il accompagne généralement le thuriféraire qui porte l'encensoir.

F. POUR ALLER PLUS LOIN

SITE INTERNET

Service National de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle (SNPLS)

La confirmation (généralités)

<https://liturgie.catholique.fr/accueil/initiation-chretienne/la-confirmation/>

(Page

consultée le 16/09/2021).

Le déroulement de la célébration de la confirmation

<https://liturgie.catholique.fr/accueil/initiation-chretienne/la-confirmation/1024-deroulement-celebration-confirmation/> (Page consultée le 16/09/2021).

BIBLIOGRAPHIE

DOCUMENTS DU MAGISTERE

- LES ÉVÊQUES DE FRANCE, Catéchisme pour adultes, Paris, Association Episcopale Catéchétique, 1991.
- CONFÉRENCE DES ÉVÊQUES DE FRANCE, Proposer la foi aux jeunes, Paris, Bayard/Centurion, 1996.
- CONGRÉGATION POUR LE CLERGÉ, Directoire général pour la catéchèse, Centurion/Cerf/Lumenvitae, 1997.
- CONFÉRENCE DES ÉVÊQUES DE FRANCE, Texte National pour l'Orientation de la Catéchèse en France et principes d'organisation, Paris, Bayard/Cerf/Fleurus-Mame, 2006.
- Initiation chrétienne, RITUEL DE LA CONFIRMATION, Paris, Chalet-Tardy, 2018.
- EXHORTATION APOSTOLIQUE, Pape François, Christus Vivit, 2019.

ARTICLES DE PERIODIQUES

- DEROITTE Henri, Que peut-on espérer de la catéchèse ? Dans Cahiers de l'atelier, Avril-Juin 2008, p 12 à 26
- MOREL Isabelle, « L'adolescence un âge à respecter », dans Lumen Vitae, n°1, janvier-février 2010, p 55 à 64.
- LESCANNE Guy Maturation humaine et croissance de la foi in Christus, n°146, Avril 1990, p 136 à 148.

OUVRAGES CATECHETIQUES

- LACROIX Roland, La pratique catéchuménal : un modèle inspirateur, Dans SERVICE NATIONAL DE LA CATÉCHÈSE ET DUCATÉCHUMÉNAT, Des itinéraires de type catéchuménal vers les sacrements, Paris, Bayard, 2007.
- SERVICE NATIONAL DE LA CATÉCHÈSE ET DUCATÉCHUMÉNAT, Une catéchèse ordonnée par modules aux étapes de la vie, France, Parole et Silence, Le Sénévé, 2008.
- LA DIFFUSION CATECHISTIQUE-LYON, Chemin vers la confirmation. (dossier jeune) col. Signes du Seigneur, Paris, Mame-Tardy, 2011.
- LA DIFFUSION CATECHISTIQUE-LYON, Chemin vers la confirmation. (documents de l'accompagnateur), col. Signes du Seigneur, Paris, Mame-Tardy, 2011.

OUVRAGES

- BOURGEOIS Henri, L'avenir de la confirmation, Col. L'avenir du baptême, par Daniel BOUREAU, Lyon, Editions Le chalet, 1972.
- HERBRETEAU Hubert, La confirmation ..., tout simplement, col. Tout simplement, Paris, Les Editions de l'Ateliers/Editions Ouvrières, 2001.
- PETITCLERC Jean-Marie, Dire Dieu aux Jeunes, Paris, Salvator, 2008.
- PETITCLERC Jean-Marie, Eduquer aujourd'hui pour demain, Salvator, 2010.